

**ABRIL 2008**

## **HALLAN EN EL PERÚ JOYA DE ORO MÁS ANTIGUA DE LAS AMÉRICAS**

La pieza de joyería de oro más antigua de que se tenga noticia en las Américas ha sido descubierta en la Sierra Sur-Oriental del Perú. Se trata de un collar de oro, hecho hace casi cuatro mil años, encontrado en un sitio de entierros cerca del Lago Titicaca. Así lo reportaron investigadores de la National Academy of Sciences de los Estados Unidos, en la publicación "Proceedings" de esa institución, el 31 de marzo de 2008.

El descubrimiento "fue una completa sorpresa", dijo Mark Aldenderfer, Antropólogo de la Universidad de Arizona, al precisar que las personas que en esa época vivían en dicha región eran mayormente cazadores y recolectores.

No existe evidencia en el lugar que muestre cómo fue hecho el collar, manifestó Aldenderfer, pero consideró que una pepita de oro bruto del área fue aplanada en un mortero de piedra. Los investigadores rearmaron el collar, alternando nueve pequeños tubos de oro con una serie de piedras redondas.

Anteriormente, los más antiguos ornamentos de oro descubiertos en las Américas, también en el Perú, datan de unos 600 años más tarde que este collar, expresó el Profesor Aldenderfer. Se refería a láminas de oro y herramientas para su fabricación que se localizaron en Waywaka, cerca de la ciudad Surandina de Andahuaylas, en el Departamento de Apurímac.

## **ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL ELEVA CREDIBILIDAD FINANCIERA DEL PERÚ**

La firma internacional Fitch, especialista en clasificar a países de acuerdo con su credibilidad financiera, anunció el 2 de abril de 2008 que elevaba al Perú un nivel más, al considerar que tiene la necesaria capacidad para asumir sus compromisos crediticios.

En América Latina ahora son tres los países catalogados en credibilidad de inversión: Perú, México y Chile.(Nivel BBB).

El Ministro de Economía Luis Carranza comentó que se trata de la más importante noticia de los últimos 15 años de la historia del Perú.

Agregó el Ministro que "el Perú pasa a estar en un club de países sobre los cuales no existen prácticamente dudas de que está haciendo las cosas bien, que su economía está muy sólida, fuerte, no sólo para pagar la deuda, sino para atraer inversiones, para mantener reglas de juego, para asegurar la estabilidad económica".

La nueva calificación de Fitch ocurre en momentos de una constante progresión de la economía peruana, que en 2007 creció en un nueve por ciento, en su noveno año consecutivo de expansión.

Los expertos estiman que el auge en los sectores de la construcción y la minería generen un fuerte avance económico también en 2008.

Por su parte, el Jefe del Consejo de Ministros, Jorge del Castillo, manifestó que el Gobierno siente enorme satisfacción por la calificación de Fitch, "ya que se ha logrado un objetivo que se trazara la Administración del Presidente Alan García, cuando asumió en julio de 2006."

Precisó el Premier del Castillo que "En menos de dos años se consigue este objetivo, que sin duda es un punto de apoyo para seguir haciendo una política de desarrollo económico, de crecimiento del empleo y de más justicia social sobre la base de inversión como fuente de generación de trabajo."

El Ministro de Economía expresó además que el otorgamiento del grado de inversión al Perú permitirá, por un lado, que bajen los costos financieros de las empresas, y, de otro, que éstas puedan acceder a más créditos del exterior. "Ello redundará en una reducción de los intereses en el país y en el aumento de las inversiones", añadió.

El Presidente de la Sociedad Nacional de Industrias, Eduardo Farah, afirmó que el grado de inversión no sólo beneficiará la macroeconomía, sino también a la microeconomía, al impulsar la creación de nuevos puestos de trabajo.

## **BODA JUAN DIEGO FLÓREZ-JULIA TRAPPE**

El tenor peruano Juan Diego Flórez y la ex modelo australiana Julia Trappe contrajeron matrimonio el sábado 5 de abril de 2008 en la Catedral de Lima, en ceremonia oficiada por el Cardenal Juan Luis Cipriani, Arzobispo de la Ciudad y Primado de la Iglesia Católica del Perú.

Construída a mediados del Siglo XVI, inspirada en la Catedral de Sevilla, reconstruída varias veces tras movimientos sísmicos, las puertas de la Basílica se abrieron antes de las 5 pm, por primera vez para una boda en casi 60 años.

La ocasión anterior fue en 1949, cuando casaron la princesa alemana Hilda Marie Gabrielle de Baviera y el peruano Juan Bradstock Lockett de Loayza.

En una tarde soleada, Cadetes de la Escuela Naval hacían guardia de honor a la entrada del Templo.

Desde la gran puerta se extendía una alfombra roja que llegaba hasta el Altar Mayor. A petición del novio, la Plaza de Armas en la que está la Catedral se mantuvo abierta al público y sólo se colocaron barandillas de seguridad.

El Presidente Alan García, y su esposa Pilar Nores, encabezaron la lista de invitados, unos 800 en total, entre personalidades del mundo de la lírica, familiares y amigos de los novios, diplomáticos, políticos.

Entre gritos de emoción, Juan Diego descendió de un Mercedes-Benz negro, acompañado de su madre, María Teresa French, a las cinco en punto de la tarde, seguido diez minutos después por la novia, quien se apeó de un Cadillac blanco clásico, junto a su padre, Wilhem Trappe, en medio de renovadas exclamaciones de afecto.

Cuatro damas, ataviadas en color champán, acompañaron a Julia, mientras que Juan Diego estuvo escoltado por cuatro caballeros de honor. Julia lucía un vestido blanco estilo princesa, con un largo velo de tul, que se confundía con la extensa cola.

El novio llevaba un traje negro de formal etiqueta.

El Coro Nacional con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Lima, bajo la batuta del Maestro Andrés Santa María, de quien Juan Diego fue discípulo, interpretó música de Beethoven, y al final la marcha nupcial de Mendelssohn.

Debido al gran número de invitados extranjeros, cerca de 200, el Cardenal pronunció parte de la Homilía en inglés. Pidió a los contrayentes que no tuvieran miedo de tener hijos, a quienes calificó de "bendición del matrimonio".

Concluido el rito religioso, alrededor de las 6:30 pm, la pareja posó sonriente en el atrio, ante una nube de reporteros, fotógrafos, cámaras de TV, mientras les cubría una lluvia de pétalos de rosas blancas.

Luego, Juan Diego y Julia se dirigieron a pie a la Municipalidad de Lima, frente a la Catedral, donde en la puerta les aguardaba el Alcalde Luis Castañeda Lossio, un paseo que significó un baño de multitudes. Desde uno de los balcones del Ayuntamiento los novios saludaron nuevamente a la muchedumbre, que desde la Plaza de Armas les vitoreaba y tributaba nutridos aplausos. El Alcalde fue anfitrión del tradicional Brindis y de una recepción en honor de la pareja.

La llamada Boda del Año continuó después con un banquete y baile, en las amplias instalaciones del recientemente remodelado Museo Pedro de Osma, en el Distrito de Barranco.

El enlace civil se había realizado en Viena, capital mundial de la música.

Juan Diego y Julia viajarán en breve a los Estados Unidos, donde el laureado tenor tiene una apretada agenda en diversos escenarios.

## **SEGUNDA CONVENCION DE LA RED PERUANA-EUROPEA**

El sábado 5 y el domingo 6 de abril de 2008 tuvo lugar, en el Centro de Eventos Wereldpand de Amsterdam, la Segunda Convención de la Red Peruana-Europea. Participaron connacionales residentes en Holanda y en varios otros países de Europa.

En la Mesa Directiva estuvieron el Sr. Rolando Hurtado Pacheco, Presidente Ejecutivo de la Red, y el Dr. Leonel Díaz Alvarado, Presidente del Consejo, Dra. Sheila Córdova, Coordinadora de la Red en Holanda. La Cónsul General Liliana TorresMuga fue invitada a la Mesa.

A lo largo del certamen se desarrollaron importantes temas concernientes a nuestras comunidades en el exterior, particularmente en el continente europeo, tales como ayuda humanitaria y microcréditos hacia el Perú; cuestiones migratorias; derecho a la información; empoderamiento femenino.

La reunión fue complementada con la presentación de vistosos números del folklore nacional, a cargo de entusiastas y destacados intérpretes.

Esta Segunda Convención -la Primera se realizó en Sevilla, en mayo de 2007- se desarrolló en un ambiente de acendrado peruanismo y fervoroso patriotismo, con útiles intervenciones y alturados debates.

El Consejo Directivo ha elaborado el informe correspondiente a la Segunda Convención, al que se puede acceder oprimiendo aquí.

## **SE INICIA EN EL PERÚ PROGRAMA DE REPARTO DE ALIMENTOS**

El 10 de abril de 2008 se inició en el Perú un programa gubernamental de distribución gratuita de alimentos, entre sectores de la población de escasos recursos económicos.

De acuerdo con el Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social, el objetivo es llegar a 600 mil familias pobres en los próximos 6 meses. Los primeros beneficiados por este programa han sido residentes de Lomas de Carabaylo y del Distrito de Villa El Salvador, ubicados en los Conos Norte y Sur de Lima, respectivamente, quienes en total recibieron 6,500 bolsas de alimentos.

El operativo de reparto estuvo a cargo de efectivos del Ejército, en horas de la madrugada. Cada bolsa contenía varios kilos de arroz, de frijoles, una botella de aceite y pescado enlatado.

## **CONCURSO MUNDIAL DE FOTOGRAFÍA POR EL AÑO INTERNACIONAL DE LA PAPA**

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) ha convocado en marzo último a un Concurso Mundial de Fotografía, con los auspicios de Nikon Europe, en ocasión de celebrarse en 2008 el Año Internacional de la Papa (AIP). El AIP fue instituido por las Naciones Unidas a iniciativa del Perú, país originario de la papa.

Bajo el título Enfoque de un Alimento Mundial, el Concurso se orienta a contribuir al cumplimiento de dos de los principales objetivos del AIP: Crear conciencia de la importancia de la papa como alimento en los países en desarrollo, y promover la investigación y el desarrollo de los sistemas de producción de ese tubérculo.

El Concurso constituye una invitación a reflexionar acerca de la función de la papa en la agricultura, la economía y la seguridad alimentaria mundial, para ofrecer nuevas ideas sobre su biodiversidad, cultivo, elaboración, comercialización, mercadotecnia y consumo.

El plazo para la presentación de trabajos fotográficos vence el 1 de septiembre de 2008.

El certamen se divide en dos categorías: Profesionales y Aficionados. Todos los participantes deben tener más de 18 años cumplidos.

Las fotografías se deben enviar en archivos digitales en formato JPEG. Los participantes deben presentar una sola imagen en formato JPEG o bien una "secuencia" que consiste de 4 a 8 fotografías relacionadas en formato JPEG. Las imágenes deben tener una resolución de 300 dpi y medir 20 cm x 30 cm.

Pueden ser fotografías tomadas con cámara digital, o imágenes digitalizadas de negativos, transparencias o fotografías impresas, en formato JPEG.

Los premios para la categoría de fotógrafos profesionales son:

1er lugar: 4,000 USD y una cámara Nikon D300 (cámara D300 + lente AF-S DX Nikkor 18-70mm f/3.5-5.6 ED VR) 2do lugar: 2,000 USD y un lente Nikon AF-S DX Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6 G VR 3er lugar: 1,000 USD y un lente Nikon AF-S DX Nikkor 16-85mm f/3.5-5.6 G ED VR

Los premios para la categoría de fotógrafos aficionados son 1er lugar: 2,000 USD y una cámara Nikon D60 (cámara D60 + lente AF-S DX Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6 G VR) 2do lugar: 1,000 USD y una cámara Nikon D40 (cámara D40 + lente AF-S DX Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6 G II) 3er lugar: 500 USD y una cámara Nikon Coolpix S600

Para obtener información sobre la manera de enviar sus trabajos, y datos adicionales, los fotógrafos interesados pueden visitar este portal: [www.potato2008.org/es/concurso/index.html](http://www.potato2008.org/es/concurso/index.html)

También pueden formular sus consultas a esta dirección: [IYP-Photo@fao.org](mailto:IYP-Photo@fao.org)

## **CENA PRO-PERÚ EN NOORDWIJK**

El sábado 12 de abril de 2008 se realizó en el Grand Hotel Huis Ter Duin de Noordwijk, ciudad costera de Holanda sobre el Mar del Norte, a una hora de viaje desde Amsterdam, una cena benéfica organizada por el Club de Leones de esa localidad, en favor de obras de bien social que lleva a cabo la Fundación Holanda-Perú (HoPe).

Fue la llamada "Gala de las Flores," o "Bloemengala", que cada año el Club de Leones efectúa en Noordwijk, con fines humanitarios, y que en el presente se dedicó al Perú. La concurrencia estuvo conformada especialmente por representativas y altruistas figuras de sectores empresariales de la zona. Mediante subasta de objetos donados, y de contribuciones de diversa índole, se pudo recaudar la suma de 150 mil euros (unos 225 mil dólares), que HoPe destinará para continuar los trabajos de cooperación que desde 1991 desarrolla en el Perú, sobre todo en la Región Cuzco.

Se encontraba en la cena el Jefe de HoPe en el Cuzco, Sr. Walters Meekes, quien, a través de ilustraciones en power point, dio a conocer a los asistentes las solidarias tareas que la Fundación ha efectuado en esa Región, las que se hallan en proceso, y las programadas.

Los ingresos provenientes de esa gala se emplearán en un proyecto educativo en el poblado de Tiricancha, ubicado en la cuzqueña Provincia de Urubamba.

El Sr. Meekes llegó al Cuzco a comienzos de la década de 1990. Desde entonces la Fundación HoPe, en coordinación con entidades gubernamentales, ha ejecutado trabajos de bien social en zonas deprimidas del Cuzco, varias de ellas a más de cuatro mil metros de altura sobre el nivel del mar. La cooperación apunta sobre todo a la salud, educación, técnicas agrícolas, capacitación e infraestructura.

La Cónsul del Perú Liliana de Torres-Muga agradeció vivamente a los asistentes por sus generosas aportaciones. De modo especial expresó tales sentimientos al Club de Leones de Noordwijk, en la persona de su Presidente, Sr. Niko Van Dord; al antes mencionado Sr. Meekes, y a sus colegas de HoPe, Sra. Riky de Rooh, y Sr. Gerard Van Stijn.

## **SE RECUERDA 70 AÑOS DE LA MUERTE DE VALLEJO**

El 15 de abril de 2008 el mundo literario recordó el 70 aniversario de la muerte del pensador y gran poeta peruano César Vallejo, "el Poeta Universal", innovador del lenguaje, que abogó por la "humanización del hombre".

Tras una aproximación a la estética modernista en "Los heraldos negros", publicada en Lima en 1919, Vallejo viró hacia un lenguaje renovador en "Trilce", un libro deslumbrante y difícil que escribió, en gran parte, durante su injusta prisión de 120 días en una cárcel de la ciudad norteña de Trujillo.

"La poesía de Vallejo es una aventura creadora muy radical y original, una de las más notables de la poesía en lengua española del siglo XX". Así lo dijo el crítico literario Ricardo González Vigil, en un homenaje tributado en Lima a Vallejo, en este 70 aniversario de su partida física. Añadió que el poeta "intentó que esa visión del mundo revolucionara el lenguaje poético y logró una poesía del cuerpo, una poesía que crea un ritmo dialéctico dentro de la imagen, y que no tiene atadura".

En París, Vallejo escribió artículos, obras de teatro y poemas, y estuvo muy vinculado a España, donde forjó amistad con las destacadas figuras de ese país Juan Gris, pintor y escultor; José Bergamín, escritor y dramaturgo; Gerardo Diego, lingüista y poeta; y Juan Larrea, literato vanguardista.

Cuando en 1931 se trasladó a Madrid, porque a la policía francesa "no le gustaba que un extranjero participara en las reuniones del Partido Socialista", Vallejo se relacionó también con Federico García Lorca y los escritores de la Generación del 27.

García Lorca quería que se estrenaran piezas teatrales de él, pero por su contenido no lo logró", recordó González Vigil, al referir que 1931 fue el año más productivo de Vallejo. Ese año publicó "Rusia en 1931", el libro que más vendió en su vida, y la segunda edición de "Trilce", con prólogo de José Bergamín, y un poema de saludo de Gerardo Diego.

Esto colocó a Vallejo entre los poetas que se comenzaban a reconocer en España en aquellos años, añadió el experto.

En 1932 César Vallejo regresó a París, a instancias de su francesa esposa, Georgette Philippart. Cabe resaltar que Georgette, fallecida en Lima en 1984, recibió diversos homenajes en instituciones culturales del Perú, en enero de 2008, en ocasión del primer centenario de su nacimiento.

Un año antes de su muerte Vallejo participó en el Congreso de Escritores Antifascistas, una experiencia que dio origen a su poemario "España, aparta de mí este cáliz", una obra de gran profundidad, inspirada en la Guerra Civil Española. A pesar de su timidez y poca exposición pública, Vallejo tenía "aparición vital y hasta talento humorista, pero sólo cuando estaba en confianza", remarcó González Vigil.

Ahora, 70 años después de su muerte, Vallejo es uno de los escritores hispanoamericanos más traducidos y respetados, grande entre los grandes en el mundo de las letras. Así lo confirman las actividades dedicadas a su memoria que se llevan a cabo no sólo en el Perú, sino en muchos países. Es notable su influencia en escritores de varias lenguas, algunos galardonados con el Nobel de Literatura, y hasta en compositores y cantautores.

En su edición del 10 de abril de 2008, citando al hispanista francés Jean Cassou, el semanario peruano "Caretas", dice que Vallejo fue un "revolucionario poeta" y un "poeta revolucionario".

## **EMBAJADOR ALLAN WAGNER PRESENTA CREDENCIALES A LA REINA BEATRIZ**

En ceremonia realizada en el Palacio Real de La Haya, el 16 de abril de 2008, el nuevo Embajador del Perú Allan Wagner Tizón presentó sus Cartas Credenciales a Su Majestad la Reina Beatriz de los Países Bajos.

El Embajador Wagner transmitió a la Soberana los especiales saludos del Presidente Alan García y el deseo que le anima de continuar el fortalecimiento de las excelentes relaciones de variada índole que existen entre el Perú y el Reino de los Países Bajos. Asimismo, la Reina Beatriz y el Embajador Wagner examinaron importantes aspectos de la agenda bilateral peruano-holandesa y resaltantes temas de orden internacional. Acompañaron al Embajador en el Palacio Real su esposa, Sra. Julia de la Guerra de Wagner, y funcionarios de la Misión Diplomática del Perú.

El Embajador Allan Wagner fue Ministro de Defensa del 28 de Julio de 2006 hasta fines de 2007.

Previamente fue Secretario-General de la Comunidad Andina de Naciones, entre 2004 y 2006.

Durante el Gobierno del Presidente Alejandro Toledo fue Ministro de Relaciones Exteriores, de 2002 a 2003, cargo que antes había desempeñado en la primera Administración del Presidente Alan García, de 1985 a 1988.

Entre otras funciones, ha sido Embajador en los Estados Unidos, de 2001 a 2002. Previamente, entre 1988 y 1992, lo fue en España y Venezuela.

Antes de ser Embajador, prestó servicios diplomáticos en las Embajadas del Perú en Uruguay, en la Representación del Perú ante la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, y en la Embajada en los Estados Unidos. A ésta última regresó en 1983, como segundo de la Misión, hasta que en 1985, como antes se indica, asumió la Cartera de Relaciones Exteriores.

Sus estudios superiores los realizó en las Universidades de Ingeniería, en las Facultades de Humanidades y Derecho de San Marcos y Católica de Lima. También en la Academia Diplomática del Perú, donde después fue Profesor Titular.

El Embajador Wagner ha sido Presidente del Centro Peruano de Estudios Internacionales, es miembro de la Sociedad Peruana de Derecho Internacional y de otras instituciones académicas.

Ostenta las Condecoraciones nacionales de las órdenes "El Sol del Perú" y "Al Mérito por Servicios Distinguidos", ambas en el grado de Gran Cruz.

Igualmente ha sido condecorado por más de veinte países. Ha sido Delegado del Perú a numerosas conferencias. Es autor de diversos trabajos académicos sobre asuntos económicos, multilaterales e internacionales.

Nacido en 1942, el Embajador Allan Wagner y su esposa tienen cinco hijas y ocho nietos.

## **GALARDÓN A PROM-PERÚ**

El Salón Internacional del Turismo de Cataluña realizado en Barcelona, confirió a Prom-Perú el Premio a la mejor entidad de fomento del turismo.

Se tuvo en cuenta a tal efecto su "creatividad" promotora. Ese galardón fue confirmado por la Asociación Catalana de Periodistas y Escritores de Turismo, según anuncia el diario "El Comercio" de Lima, en su edición del 22 de abril de 2008.

Prom-Perú impulsa el turismo receptivo, ofreciendo en sus oficinas en el Perú, representaciones en el exterior y a través de la Internet, amplia y variada información sobre sus servicios en materia de líneas aéreas, transporte interno, hospedaje, destinos, turismo de aventura, cultural, de salud, gastronómico, Místico, ecológico, deportivo.

Asimismo, Prom-Perú brinda apoyo, ilustra y asesora respecto a exportaciones peruanas y proyectos de inversión en el Perú.

## **PERÚ CELEBRA EL DÍA DE LA TIERRA**

El 22 de abril de 2008, Día de la Tierra, fue celebrado en el Perú con una exposición fotográfica organizada por la Comisión Europea, que busca llamar la atención sobre los efectos del cambio climático.

La muestra se denomina "La Tierra vista desde el Cielo". Está enmarcada en las actividades culturales de la Quinta Cumbre Latinoamérica y el Caribe-Unión Europea (ALC-UE), que acogerá Lima del 15 al 17 de mayo de 2008. Se trata de una obra del francés Yann Arthus-Bertrand, que reúne 120 fotografías aéreas de nuestro Planeta.

Las imágenes muestran la gran diversidad ambiental existente, pero sobre todo el efecto de la acción del hombre sobre la Naturaleza, en algunas ocasiones con resultados nefastos para el ecosistema. Precisamente, la próxima cumbre ALC-UE tratará temas fundamentales como la lucha contra la pobreza y la protección del medio ambiente.

El Representante en el Perú del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Jorge L. Chediek, comentó que esta será "una oportunidad muy buena, porque Europa y América Latina tienen situaciones complementarias". Agregó que mientras la Unión Europea ha asumido el compromiso de reducir para 2020 en un 20 por ciento sus emisiones de gases contaminantes, América Latina tiene la oportunidad de colaborar en ese proceso desarrollándose de una manera más limpia y preservando sus bosques.

Para el Sr. Chediek "Existe una afinidad y una complementariedad de intereses y esperamos que en esta Cumbre se establezca una alianza estratégica entre ambas regiones, que tienen intereses naturales afines en el tema ambiental".

El parque limeño de Miraflores acoge hasta junio "La Tierra vista desde el Cielo", como una fórmula para llamar la atención a través de un realista registro del planeta. El Perú es uno de los países más vulnerables al cambio climático.

El francés Arthus-Bertrand, que capturó las imágenes desde aviones, helicópteros y globos aerostáticos, ha dedicado más de cinco años para elaborar este impactante trabajo fotográfico, que ya ha recorrido 100 países y ha sido admirado por 120 millones de personas.

La Unión Europea, entidad organizadora de la exhibición, tiene previsto invertir en América Latina cien millones de euros hasta 2010 en proyectos de reforestación y lucha contra el cambio climático, según datos proporcionados por dicho organismo.