

MARZO 2008

PERÚ, PRIMER PRODUCTOS MUNDIAL DE PLATA

Perú es en la actualidad el mayor productor de plata del mundo, el segundo de cobre, el tercero de estaño, bismuto y telurio.

Además, ocupa la quinta posición en la extracción de oro, el Ministro de Energía y Minas Juan Valdivia informó el 25 de febrero de 2008.

En el diálogo con la prensa extranjera acredita en Lima, el Ministro destacó que Perú es el mayor extractor en Latinoamérica de oro, plata, plomo, estaño, zinc, bismuto, indio y telurio.

También el segundo en la región de cobre, molibdeno y selenio, para luego remarcar el Ministro Valdivia que el Perú tiene en perspectiva seguir incrementando su producción, con el impulso de inversiones extranjeras y alzas en los precios de minerales.

En cuanto a inversiones, el Ministro señaló que en 2007 fueron 465 millones de dólares los destinados a exploración minera, 100 millones más que en 2006.

Vaticinó que en 2008 la minería aumentará en un 20 ó 25 por ciento, respecto a 2007.

Pronosticó, asimismo, que en 2011 la inversión minera alcanzará los 11 mil millones de dólares, y que 2015 sobrepasará los 13 mil millones.

El oro fue el único de los minerales que registró un descenso en su producción en Perú en 2007, debido a la caída del 16 por ciento en el rendimiento de la mina de Yanacocha, la mayor extractora del metal precioso en América Latina.

Sin embargo, el Perú mantuvo su quinto lugar en la producción mundial de ese metal.

EMIGRANTES PERUANOS ENTRE 1990 Y 2007

Según una publicación que acaba de presentarse en Lima en la sede de nuestro Ministerio de Relaciones Exteriores, entre los años 1990 y 2007 cerca de dos millones de peruanos emigraron del Perú, para establecerse en otros países. La cifra exacta es de 1'940,817 personas, de las que el 51.3 por ciento pertenecen al género femenino, y el restante 48.7 al masculino.

Se trata de un trabajo realizado por la Organización Internacional para las Migraciones y el Instituto Nacional de Estadística e Informática, con el apoyo de la Cancillería, la Dirección General de Migraciones y otras instituciones.

De acuerdo con el estudio, durante ese lapso de 17 años Estados Unidos fue el país que atrajo mayor cantidad de migrantes peruanos: 593,165.

Esa cantidad representa algo más del 30 por ciento del total. Siguió Argentina (14.1 por ciento), España (13.3), Italia (10.3), Chile (9.3).

La misma publicación indica que en dicho período 1990-2007 vinieron a Holanda 7,835 compatriotas, con el propósito de residencia, o sea menos del medio por ciento del gran total.

HALLAZGO PETROLERO EN EL NORTE DEL PERÚ

La empresa estadounidense BPZ Energy anunció el 13 de marzo de 2008 la existencia de 60 millones de barriles de crudo, en los yacimientos que explota en el mar de Zorritos, al Norte de Perú, que podrían suponer un aumento del 10 por ciento en la producción petrolera del país.

El Presidente de BPZ Energy en el Perú, Manuel Pablo Zúñiga, explicó en rueda de prensa que la auditora Netherland Sewell and Associates (NSAI) certificó la existencia de esas reservas, que permitirían al país ahorrar unos 300 millones de dólares en importación de hidrocarburos.

"La evaluación tiene un significado muy importante, porque nos permitirá elevar el volumen de explotación de hidrocarburos en nuestro país. Hemos estimado que se incrementaría en 10 por ciento aproximadamente la producción de petróleo, lo que va contribuir a que seamos menos dependientes de la importación", declaró Zúñiga.

Asimismo, el presidente de BPZ anunció que la petrolera tiene previsto invertir en el Perú unos 215 millones de dólares durante 2008, en campañas de perforación de pozos exploratorios y de desarrollo.

Según fuentes de la empresa estatal Perúpetro, en 10 ó 15 años podrían extraerse entre 500 mil y 600 mil barriles de petróleo diarios.

Asimismo, se prevé que con las reservas que se han encontrado en los últimos tiempos, el Perú pasará en los próximos cuatro o cinco años de ser importador a exportador de hidrocarburos.

JUAN DIEGO FLÓREZ, ENTRE LOS MEJORES 20 TENORES DE TODOS LOS TIEMPOS

El tenor peruano Juan Diego Flórez, de 35 años de edad, fue elegido en la edición en curso (Abril 2008) de la revista BBC Music Magazine, entre los 20 tenores más

grandes de todos los tiempos, además de considerarle como la voz lírica más prometedora.

Esa publicación londinense es la más importante del mundo en lo concerniente a música clásica.

La lista está encabezada por Plácido Domingo, a quien siguen Enrico Caruso y Luciano Pavarotti.

Este último, meses antes de fallecer en septiembre de 2007, había considerado a nuestro compatriota Juan Diego Flórez como su sucesor en el Bel Canto.

En la relación de los 20 Grandes Tenores formulada por la BBC Music Magazine, a Juan Diego corresponde la casilla número 13.

Es el más joven de todos ellos. Luego de estudiar en Lima en el Conservatorio Nacional de Música, Flórez viajó a Philadelphia en 1993, para continuar su formación lírica. Luego siguió perfeccionándose en Italia, e hizo su debut profesional en La Scala de Milán en 1996.

Desde entonces se ha presentado y triunfado en escenarios de todos los Continentes, y en el Perú, por cierto. Juan Diego ha recibido la más alta condecoración peruana, que le fue impuesta el 4 de junio de 2007 por el Presidente Alan García.

El año pasado se presentó en Lima con Gianmarco, destacado cantante peruano de música pop, en una función dedicada a levantar fondos en favor de las víctimas del terremoto del 15 de agosto.

Ha llamado la atención de la crítica que entre los 20 Grandes Tenores no haya sido incluido Alejandro Granda, nacido en el Callao en 1898, y fallecido en Lima en 1962. Sin relación de parentesco con Chabuca, Alejandro Granda se consagró en la Scala de Milán en la segunda mitad de la década de 1920.

El Maestro Arturo Toscanini le calificó como el sucesor de Enrico Caruso, cuyo deceso había acaecido poco tiempo atrás.

Precisamente en el Teatro Municipal Alejandro Granda del Callao, Juan Diego Flórez tiene previsto presentarse a fines de este mes de marzo, con la ópera Rigoletto, de Giuseppe Verdi.

Días después, el sábado 5 de abril de 2008, Juan Diego contraerá enlace religioso con su novia australiana Julia Trappe (la boda civil ya se efectuó en Viena).

El matrimonio será celebrado en la Catedral Metropolitana por el Arzobispo de Lima y Primado de la Iglesia Católica del Perú, Cardenal Juan Luis Cipriani.

SE DESCUBRE RED HIDRÁULICA EN FORTALEZA SACSAYHUAMÁN

Una sofisticada red hidráulica y un camino de los antiguos Incas se descubrieron en la zona arqueológica de Sacsayhuamán, en las alturas del Cuzco, se reveló a la prensa el 25 de marzo de 2008.

“Las construcciones se hallan a un costado de unas rocas que sirvieron en el pasado como adoratorio”, informó el Director del Parque Arqueológico de Sacsayhuamán, Profesor Washington Camacho.

Sacsayhuamán, que en quechua significa "halcón saciado", es una fortaleza ceremonial Inca a dos kilómetros al Norte de la ciudad del Cuzco.

Fue construida en los siglos XV y XVI, a 3,700 metros sobre el nivel del mar. La zona arqueológica, que es visitada por millares de personas de diversas partes del mundo cada año, está en un valle cercado por las montañas Ausangate, Pachatusán y Cinca, donde se reproducen los halcones.

El Profesor Camacho informó que en esa zona se ha descubierto una red hidráulica de 13 kilómetros.

Los arqueólogos encontraron además estructuras arquitectónicas con cortejos funerarios y piezas cerámicas. Dentro del edificio principal hay 11 recintos que sirvieron para adorar a dioses Incas.

El arqueólogo residente de la obra, Dr. Oscar Rodríguez, dijo por su parte que en esa zona los Incas habían colocado momias y figuras de dioses. Otro de los descubrimientos es un camino Inca que conectaba los sitios arqueológicos con áreas aledañas y estaba enterrado. Comunicaba en forma directa al adoratorio con la Fortaleza de Sacsayhuamán.

De acuerdo con Camacho, la vía se utilizó para las diferentes peregrinaciones que se efectuaban hacia las aguas de la laguna Cochapata.

NUEVA OBRA TEATRAL DE VARGAS LLOSA

"Al pie del Támesis", la más reciente obra teatral de Mario Vargas Llosa, fue presentada el 26 de marzo de 2008 en "Avant-Premiere" ante la prensa peruana, tres días antes de su estreno mundial en Lima. Dirigida por el reconocido Director nacional Luis Peirano, la trama se desarrolla en el Hotel Savoy de Londres, donde dos peruanos: el Chispas, un exitoso hombre de negocios encarnado por Alberto Isola, y una antigua amiga Raquelita, interpretada por Bertha Pancorvo, se reencuentran luego de 35 años. Esa reunión supondrá para el Chispas, en palabras de Isola, "un viaje hacia su propio pasado, y hacia el vacío, en un encuentro con muchos fantasmas, precisamente en la fantasmagórica Londres".

Se trata de la sexta obra teatral de Vargas Llosa. Nació a partir de una conversación del laureado literato peruano con el fallecido escritor cubano Guillermo Cabrera Infante. Confesó Vargas Llosa que ha sido una de las piezas que más tiempo le ha costado escribir.

Para la actriz Bertha Pancorvo, el trabajo con Vargas Llosa fue una "experiencia fantástica para todos", porque el autor veía cómo sus palabras cobraban vida y nuevos sentidos. Alberto Isola, por su parte, comentó que "lo que más divertía a Vargas Llosa era cómo una frase que había salido de su imaginación se

transformaba, y cómo los actores nos íbamos apropiando de su texto. Creo que Mario era quien más disfrutaba", añadió.

Según explicaron los artistas, en esta obra se puede encontrar los clásicos temas que Vargas Llosa revisa siempre en su obra: las cuestiones de la identidad y la libertad, así como el trauma oscuro que regresa del pasado.

Una novedad que Vargas Llosa no había tratado antes con esta profundidad en su producción teatral, aunque sí en prosa, es el retrato que hace del barrio limeño de Miraflores, a finales de la década de 1950. En este caso, Miraflores se convierte, según Isola, "en un elemento de nostalgia, en la encarnación de ese paraíso perdido, al que es imposible regresar".

Tras su estreno el sábado 29 de marzo de 2008, con la presencia del autor, en el Teatro Británico de Miraflores, "Al pie del Támesis" se representará en ese escenario hasta el lunes 19 de mayo próximo.