

FEBRERO 2009

ENTRA EN VIGOR EL TRATADO DE LIBRE COMERCIO PERÚ- EE.UU.

El Tratado de Libre Comercio (TLC) entre Perú y Estados Unidos entró en vigencia el 1 de febrero de 2009. En declaraciones a medios de prensa, el Primer Ministro Yehude Simon dijo que el TLC es una muestra de la seriedad y estabilidad de Perú como socio comercial, y abre la oportunidad de acceder al mercado más importante del mundo.

Agregó que se reunirá con los productores nacionales, a fin de considerar qué medidas deben adoptarse, "para que la producción crezca y la exportación al mercado de Estados Unidos sea una oportunidad para todos".

El TLC permitirá que el 90 por ciento de las exportaciones peruanas ingresen sin pagar impuestos al mercado de EE.UU., mientras que un porcentaje menor de productos estadounidenses entrarán al país en las mismas condiciones.

En el año anterior el comercio entre ambos países ascendió a casi 9,400 millones de dólares. Se estima que esa cifra aumentará gracias al Tratado, pese al impacto de la crisis financiera mundial.

Por su parte, la Ministra peruana de Comercio Exterior, Mercedes Aráoz, manifestó que este TLC representa "el gran cambio" que se esperaba. Recordó que el Gobierno dictó una serie de reformas para implementar este acuerdo, lo que, a su juicio, permitirá "ser un país mucho más moderno, con mejores reglas de juego para el comercio y las inversiones".

En ese sentido también se pronunció recientemente el Presidente de la Confederación Nacional de Instituciones Empresariales Privadas (Confiep), Jaime Cáceres Sayán, quien prevé que este acuerdo atraerá más inversión extranjera a Perú.

El TLC Perú-EE.UU. fue suscrito en abril de 2006, en Washington. En junio de 2007 el Congreso del Perú aprobó algunos reajustes. A mediados de diciembre de ese año, el Tratado fue promulgado por el Gobierno norteamericano. En el curso de 2008 ambos países adecuaron sus legislaciones para la entrada en vigor del TLC.

EL PERÚ DECLARA 118 SITIOS ARQUEOLÓGICOS COMO PATRIMONIO CULTURAL

El 2 de febrero de 2009 el Perú anunció oficialmente que 118 sitios arqueológicos del país han sido declarados como Patrimonio Cultural de la Nación, muchos de los cuales forman parte del Jápaj Ñan, o Camino Inca.

Figuran en la lista los Canales Francos y Vaquería, en la norteña Provincia de Tumbes, ruta por la que pasó el conquistador Francisco Pizarro en 1532, tras su llegada al Perú.

En la región Cuzco, centro medular del Imperio de los Incas (mediados siglos XV y XVI), fue declarado patrimonio la zona arqueológica de Salineras y Maras, en la Provincia de Urubamba.

Igualmente, fue considerado el Templo de San Sebastián de Livitaca, en la Provincia de Chumbivilcas, en Cuzco.

En la Provincia de Lambayeque, cuna de la Cultura Preincaica Mochica, fueron declarados patrimonio 30 "huacas" o santuarios; otros 14 en la Provincia de Ferreñafe; y 19 en la de Chiclayo.

También, el paisaje cultural arqueológico de las Pampas de San Juan y el Acueducto de La Tendida, en la misma Provincia de Chiclayo. Ingresó además al Patrimonio Cultural de la Nación la zona arqueológica monumental de Batán Grande, situada dentro del santuario histórico Bosque de Pómac, en las Provincias de Ferreñafe y Lambayeque.

Cerca de la ciudad de Lima, fue incorporada en la declaratoria el paisaje cultural de la Quebrada de Sol y Luna, en el Distrito de Pachacámac.

Del mismo modo, se incluyó la pirámide de Nievería, ubicada en el limeño Distrito de Lurigancho, donde se extendió la etnia preincaica de los Ruricancho, en el siglo XIV.

El Perú cuenta con más de 5,200 lugares declarados por el Gobierno como Patrimonio Cultural de la Nación.

"QUEEN MARY 2" LLEGÁ AL CALLAO CON 3 MIL TURISTAS

El 3 de febrero de 2009 atracó en el puerto del Callao el barco de pasajeros más grande del mundo, el "Queen Mary 2", nave insignia de la compañía marítima inglesa "Cunard".

Alrededor de tres mil visitantes de diversas nacionalidades desembarcaron en el terminal del Callao, donde fueron acogidos con un cálido recibimiento de parte de autoridades del sector turismo y de grupos folklóricos peruanos. Luego fueron trasladados en sesenta autobuses rumbo a Lima, con guías multilingües y agentes de seguridad.



En el centro de la capital fueron atendidos por directivos de la Municipalidad, entidad que organizó un vistoso programa de bienvenida. Los viajeros estuvieron en lugares de interés histórico, museos, tiendas, y diversos centros culturales y de atracción turística.

Tras una intensa jornada en Lima y alrededores, en horas de la noche los pasajeros regresaron al "Queen Mary 2", para continuar a bordo de la lujosa nave con destino a Acapulco.

Inaugurado en enero de 2004, el "Queen Mary 2" tiene más de 300 metros de longitud. Alberga 15 restaurantes, 5 piscinas, salones de baile, boutiques, teatro, y un planetario, entre otras instalaciones.

INVENTO PERUANO PARA ELIMINAR LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

El 12 de febrero de 2009 fue instalado en el limeño Distrito de Surquillo un gigantesco purificador de aire, que, con un proceso de filtrado líquido, es capaz de absorber dióxido de carbono, equivalente a lo que harían 1,200 árboles. Puede, asimismo, retirar el polvo y las bacterias de unos 200 mil metros cúbicos de aire al día. El sistema filtra hasta el 25% del dióxido sulfúrico y óxido de nitrógeno emitidos por vehículos automotores.

Se trata de un invento de profesionales peruanos, a cargo de la empresa "Nuestra Tierra", especializada en Ingeniería Ambiental. El nombre técnico del dispositivo es PAU-20, (PAU significa "Purificador de Aire Urbano"), pero en el Perú ha sido bautizado cariñosamente como el "Súper Árbol", por su efectiva y multiplicadora acción en defensa de la Naturaleza.

De 5 metros de altura, 3 de ancho y más de una tonelada de peso, con un costo estimado en cien mil dólares, el "Súper Árbol" ha sido admitido en los Rolex Awards, concurso que premia inventos innovadores.

Este primer PAU-20 ha recibido financiamiento de una empresa cervecera. El Ing. Jorge Gutiérrez, quien encabezó el equipo de diseñadores, manifestó que espera que otras compañías privadas promuevan la instalación en Lima de unos 400 de estos "Súper Árboles", en un lapso de cuatro años, como manera de hacer frente a la creciente contaminación ambiental.

PELÍCULA PERUANA GANA EN FESTIVAL DE BERLÍN

El 13 de febrero de 2009, la película "La Teta Asustada" de la Directora peruana Claudia Llosa, ganó el premio Oso de Oro, en el Festival Cinematográfico de Berlín.

Con la participación protagónica de Magali Solier, y un reparto peruano-hispano, la cinta se refiere a una extraña enfermedad, que es transmitida por m ujeres que han sido ultrajadas durante el embarazo o en el período de



lactancia. Los hijos de esas féminas son infectados por la leche y heredan un temor atávico. La enfermedad se manifiesta por sangrados, a veces hemorragias, durante momentos de crisis o tensión.

Cabe destacar que Claudia Llosa (33) ha sido la más joven Directora en el historia del Festival de Berlín. La audiencia la ovacionó de pie en las dos proyecciones de su película.

Su anterior largo-metraje "Made in Usa" (2006) recibió el Premio de la Crítica en el Festival de Cine de Rotterdam, y fue también laureada en otros certámenes internacionales. Representó al Perú para la mejor película extranjera en los Premios Oscar de la Academia en 2007.

Graduada como Licenciada en Comunicaciones en la Universidad de Lima, y con un Master en Cine y TV en la Escuela de Artes y Espectáculos de Madrid, Claudia es sobrina de Mario Vargas Llosa.

FALLECE PIONERA DE TAUROMAQUIA PERUANA

CONCHITA CINTRON (1922-2009)

El 16 de febrero de 2009 dejó de existir en Lisboa la mejor torera peruana de todos los tiempos, Conchita Cintrón, pionera de la tauromaquia femenina a escala mundial.

Conchita llegó al Perú en 1922, cuando tenía un año de vida. Su padre, nacido en Puerto Rico, viajó al Perú ese año como representante de una empresa norteamericana. Su madre era panameña, de ascendencia irlandesa.

Durante su niñez y adolescencia en el Perú Conchita se inició en la práctica de la equitación, para luego tentar suerte frente a los toros. Hizo su exitoso debut en la Plaza de Acho de Lima, en Julio de 1936, a los 15 años, en medio de enorme expectativa, por ser la primera mujer convertida en torera y rejoneadora.

Luego de varias lucidas faenas en el Perú, a los 18 años Conchita viajó a México en 1939, país en el que estuvo hasta fines de 1943, lapso en el que triunfó dando cuenta a estoque a más de 400 toros, además de consagrarse como eximia caballista.

Alternó con diestros que a la sazón se hallaban de moda, como Carlos Arruza, Luis Procuna, Fermín Espinoza "Armillita", Silverio Pérez, Raúl Rovira.



En 1944, Conchita regresó al Perú e inauguró la Plaza Monumental de Lima, convertida más adelante en el Coliseo Amauta.. El Presidente de entonces, Dr. Manuel Prado, le confirió la nacionalidad peruana. Realizó varias faenas taurinas, en medio de la aclamación popular.

Tras ser vitoreada en varias Plazas sudamericanas, por su virtuosismo con la capa, el estoque y la montura, en 1945 Conchita llegó a España. Con su dominio en la arena, conquistó de inmediato a la afición hispana, como también a multitudes congregadas en cosos de Francia, Marruecos y Portugal.

En 1951, a los 30 años de edad, Conchita Cintrón dejó los ruedos, al contraer matrimonio con un caballero portugués. Desde entonces ha vivido en Lisboa, con su esposo y descendientes. Escribió su autobiografía con el título "Recuerdos".

UNA PERUANA, CAMPEONA MUNDIAL DE BOXEO

Tras vencer por knock-out a la norteamericana Maureen Shea, favorita antes de la pelea, la peruana Kina Malpartida Dyson obtuvo el 21 de febrero de 2009, en el Madison Square Garden de Nueva York, la Corona Mundial de Boxeo, categoría femenina de peso pluma.

Pactado a diez asaltos, el combate terminó en el décimo round, luego que la peruana arrojara a la lona a su rival, con potente derechazo.



De 28 años de edad, 56 kilos de peso, 1.77 m., Kina es hija de Oscar Malpartida Durán, tres veces campeón de surf en el Perú, y de quien fuera top-model nacional, Sussy Dyson Gibson. Oscar Malpartida, además de tablista, fue propietario en Lima del Restaurant "Salto del Fraile", y del "Mediterráneo Chicken". Falleció prematuramente en un accidente de paracaidismo, cuando Kina todavía era una niña.

Kina fue también tablista como su padre y compartió honores con la campeona mundial Sofía Mulanovich. A los 19 años Kina viajó a Australia, donde estudió Gastronomía y Catering, sin descuidar sus prácticas de surfing.

En 2005 Kina se mudó a Los Angeles, donde incursionó en el boxeo, con el nombre de "Kina Dinamita", llamada también "Kinamita". Velozmente escaló posiciones y devino en profesional del cuadrilátero.

Sucesivas victorias, muchas por la vía rápida, encumbraron a Kina en el ranking mundial del deporte de los guantes. Fue así cómo en el legendario Madison Square Garden, se convirtió este 21 de febrero en campeona mundial, al destronar de manera contundente a la ampliamente favorita púgil norteamericana.

Es la primera vez que un título mundial de boxeo recae en el Perú.

REDUCCIÓN EN EL PERÚ DE LA MORTALIDAD MATERNA E INFANTIL

El Representante en el Perú del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), Dr. Guido Cornale, declaró en Lima el 26 de febrero de 2009 que en el país se ha reducido la mortalidad materna a 240 decesos por cada cien mil nacimientos. En 1965 la mortalidad era 400.

Informó el Dr. Cornale que hasta la fecha se han creado 400 Casas de Espera en zonas andinas, especialmente del Sur del país. Son instalaciones cercanas a Postas de Salud, donde las embarazadas pueden dar a luz bajo las costumbres tradicionales, es decir, en posición vertical y en compañía del padre y otros familiares. Agregó que tales Casas cuentan con Médicos y Enfermeras para atender a la madre y al recién nacido, en caso de complicaciones.

Respecto a la mortalidad infantil, el Representante de Unicef indicó que ha decrecido en 62 por ciento en los últimos 15 años, y la neonatal en 49 por ciento, en el mismo período.

Por su parte, el Ministro de Salud, Dr. Oscar Ugarte Ubilluz, informó que este año se crearán cien Casas de Espera adicionales. Reveló, asimismo, que el Perú está cerca del cumplimiento de los Objetivos del Milenio respecto a la reducción de la desnutrición infantil.

SE DESCUBRE CERCA DE PISCO RESTOS DE AVE GIGANTE

El Diario "Perú 21" dio a conocer el 27 de febrero de 2009 el hallazgo en la zona de Pisco, Departamento de Ica, de una fosilizada ave, que podría tener diez millones de años de antigüedad, con el cráneo completo.

La pieza pertenece a una clase de extintas aves denominadas Pelagomithidae, caracterizadas por tener en el pico notables proyecciones óseas, que simulan ser dientes.



Según el Profesor Mario Urbina, paleontólogo que halló el fósil, el cráneo del ave es el más completo de un pelagornítido descubierto en el mundo. Permitirá saber detalles de su anatomía, así como relaciones del parentesco y modo de vida del animal.

Hasta la fecha, los restos de pelagornítidos en el Perú se reducían a algunos fragmentos encontrados por el mismo Dr. Urbina en el área de Sacaco, Arequipa.

Tales aves vivieron en casi todo el mundo desde el período Paleoceno Medio, hace unos 60 millones de años, hasta el Plioceno, hace unos 3 millones de años.

Debido al gran tamaño de esas especies, cuya envergadura puede llegar a los seis metros, los huesos favorecían amplios espacios llenos de aire, que les permitía disminuir el peso durante el vuelo.

Algunos científicos creen que los pelagornítidos son los antecesores de los actuales pelícanos.

Cabe señalar que Pisco es famoso por sus formaciones rocosas, ricas en fósiles. Allí se han encontrado millonarios restos de ballenas, delfines, focas, perezosos acuáticos, tortugas y aves marinas.