

JUNIO 2009

RECONSTRUCCIÓN DEL ESTADIO NACIONAL EN LIMA

El 3 de junio de 2009 el Presidente Alan García anunció que el Estadio Nacional de la capital será un escenario de "primer nivel". Fue al inspeccionar las obras de reconstrucción del coloso deportivo, con miras a la postulación de Lima como sede de los Juegos Panamericanos de 2015.

Precisó el Jefe de Estado que es fundamental que nuestro primer coliseo tuviera una rehabilitación, después de más 50 años de haber sido edificado. "Estoy convencido que va cumplir ese objetivo", afirmó.

La visita al Estadio Nacional la realizó el Gobernante acompañado del Ministro de Educación, José Antonio Chang, y del Jefe del Instituto Peruano del Deporte, Arturo Woodman.

También informó el Presidente que los trabajos comprenderán la construcción de palcos adicionales, una nueva cubierta, y tendrá una capacidad de 50 mil personas. Las obras demandarán una inversión de 50 millones de soles, unos 16 millones de dólares. Incluirán la instalación de más graderías, así como una pista atlética de 8 carriles. Se agregará una tribuna en la parte baja, y contará con una modernizada fachada.

El remodelado Estadio Nacional habrá de tener un nuevo sistema de electricidad y dos niveles de estacionamiento subterráneo.

Se estima que el proyecto quedará listo a fines de 2010, o en 2011, a tiempo para los XVI Juegos Panamericanos de 2015, cuya sede es postulada no sólo por Lima, sino además por Bogotá y Toronto. Los primeros Panamericanos se disputaron en Buenos Aires, en 1951.

Con una capacidad para 45 mil espectadores, el actual Estadio Nacional fue inaugurado en 1952. A la sazón, la población de Lima estaba por debajo del millón de habitantes. Reemplazó a otro mucho más pequeño, que llamaban Stadium Nacional, con tribunas de madera, obsequiado por la comunidad inglesa en el Perú, en 1921, con motivo del primer centenario de la independencia.

Además de espectáculos deportivos, en los últimos tiempos el Estadio Nacional sirve de escenario, asimismo, a presentaciones musicales nacionales y extranjeras, con multitudinaria asistencia.

SE INAUGURA EN LIMA EL PRIMER MUSEO AFRO-PERUANO

Con asistencia del Presidente Alan García, el 4 de junio de 2009 fue inaugurado el primer Museo Nacional Afroperuano de la ciudad de Lima, ubicado en la cuadra 13 del Jirón



Ancash, en el inmueble que se denominaba "Trece Monedas", edificado en el Siglo 18.

La apertura coincidió con el Día de la Cultura Afro-peruana, que a su vez corresponde al aniversario natal del reconocido decimista y músico Nicomedes Santa Cruz (1925-1992).

El Museo constituye un punto de encuentro de la cultura, historia y costumbres de la comunidad afroperuana, que representa casi el 10 por ciento de la población actual del Perú, que sobrepasa los 28 millones de personas.

Gráficos, fotografías, mapas, documentos, pinturas, instrumentos musicales, e incluso vestimenta propia de los afroperuanos, aportan en esa muestra una nueva visión de la historia de esta comunidad, desde su llegada al Perú hace cinco siglos.

En una de las nueve salas del Museo, se exhibe el texto original del Decreto que el Presidente Ramón Castilla firmara el 3 de diciembre de 1854 disponiendo la abolición de la esclavitud en el Perú.

El Presidente García destacó la contribución de la cultura afro en la formación de la identidad peruana. Por su parte, la Congresista Marta Moyano, propulsora del Museo, subrayó que el propósito de la ex-posición es preservar las tradiciones de los afroperuanos.

Antes de la inauguración, se realizó una Misa Afro-peruana a la entrada del Museo.

OTRO PREMIO PARA MARIO VARGAS LLOSA

El 8 de junio se anunció en Toledo, España, que el escritor Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936), se había hecho acreedor al Premio Internacional Don Quijote de La Mancha 2009, categoría trayectoria individual.

Tal galardón es concedido por el Gobierno de la Región española Castilla-La Mancha, cuyo Jurado valoró que Vargas Llosa no haya dejado de enriquecer con su magisterio el territorio creativo de la lengua española, haciendo de su propia obra literaria uno de los más sólidos y prestigiosos referentes de la cultura.



El Jurado estuvo encabezado por el Presidente Regional de Castilla-La Mancha, por el Presidente de la Real Academia Española de la Lengua, por el Presidente de la Editorial Española Santillana, entre otras personalidades.

Se tiene previsto que este Premio sea entregado a Vargas Llosa alrededor del 12 de Octubre, Día de la Hispanidad, en ceremonia a efectuarse en Toledo, liderada por Su Majestad el Rey Juan Carlos I.

En la categoría institucional, el Premio Don Quijote de La Mancha fue otorgado a la Presidenta de Filipinas, Gloria Macapagal Arroyo, como reconocimiento por haber introducido la lengua castellana en los programas de estudio de su país.

La abundante y destacada obra literaria de Vargas Llosa le ha merecido numerosos Premios. Entre ellos: Biblioteca Breve (1963), Nacional de Novela Peruana (1967), Rómulo Gallegos (1967), Príncipe de Asturias (1986), Planeta (1993), Cervantes (1994).

"DANZAS DE LAS TIJERAS", EN HOLANDA

El 24 de junio de 2009 se inauguró en la ciudad de Warffum, cerca de Groningen, a dos horas y media al Norte de Amsterdam, uno de los más tradicionales festivales internacionales de danzas en Holanda, denominado "OpRoakeldais" ("Deseando lo mejor"), que desde 1966 se realiza anualmente, con el auspicio de la Corona, Unesco y varias ONGs.



Perú se hizo presente por primera vez en ese importante Festival, con un elenco de doce bailarines de ambos géneros pertenecientes a la agrupación Yawar Chicchi, Danzantes de Tijeras, fundada en Huancavelica, que en 1972 fuese reconocida por el hoy Instituto Nacional de Cultura.

El grupo peruano estuvo presidido por el destacado bailarín Ángel Rubino Catano Huamán.

Yawar Chicchi sobresalió nítidamente en este certamen internacional, en el que también alternaron delegaciones de danzas de Benín, Croacia, Eslovaquia, Estonia, Filipinas, Hungría, India, Italia, México, Nigeria, Paraguay, Rusia, Vanuatu, y Holanda, anfitrión.

De acuerdo con la práctica establecida, las delegaciones fueron hospedadas en hogares de la ciudad de Warffum. Todas ellas desfilaron en la llamada "Parada de los Continentes", con sus atuendos típicos.

Al día siguiente de la apertura del Festival, la Alcaldesa de Warffum, Sra. Marijke van Beek, recibió en su despacho a cada una de las delegaciones. La Burgomaestre

felicité efusivamente a Yawar Chicchi, cuyos integrantes estuvieron acompañados por la Cónsul del Perú en Amsterdam, Liliana De Olarte de Torres-Muga.

ALBERTO ANDRADE CARMONA (1943-2009)

El 19 de junio de 2009, a consecuencia de una fibrosis pulmonar, dejó de existir en una clínica de la ciudad de Washington el Congresista y ex-Alcalde de Miraflores y Lima, Dr. Alberto Andrade Carmona.



Trasladados a Lima, sus restos fueron velados en el Salón Dorado del Palacio Municipal en la mañana del 26 de junio, en acto presidido por el Alcalde, Dr. Luis Castañeda Lossio, en medio de sentidas manifestaciones de pesar.

El Presidente Alan García Pérez se hizo presente en la Municipalidad, donde expresó sus condolencias a la viuda, Sra. Anita Botteri de Andrade. Entre otros comentarios, el Jefe de Estado manifestó que el Dr. Andrade "fue un luchador tenaz, que siempre trabajó con objetivos nacionales, ajeno a divisiones y odios". Agregó que "desde su infancia fue educado en el amor a la Patria".

Seguidamente, el cuerpo del ex-Alcalde fue conducido a la sede del Palacio Legislativo, donde fue recibido por el Presidente del Congreso, Dr. Javier Velásquez Quesquén y colegas Parlamentarios. Muchos de ellos hicieron Guardia de Honor ante el féretro, en el Hall de los Pasos Perdidos.

Desplazado al Cementerio Jardines de la Paz, al mediodía del sábado 27 fue oficiada una Misa de Honras Fúnebres de cuerpo presente. Luego, siguiendo los deseos del extinto, sus restos fueron cremados. También pidió que sus cenizas fueran esparcidas en el mar de Totoritas, playa al Sur de Lima.

Abogado y empresario, el Dr. Alberto Andrade fue Alcalde de Miraflores a comienzos de la década de 1990. Posteriormente fue Alcalde de Lima en dos períodos sucesivos entre 1995 y 2002. Al fallecer era Congresista de la República por el grupo político Alianza Parlamentaria.

Durante su gestión edilicia, fueron reubicados los vendedores ambulantes del centro de Lima; fue remodelada la Plaza de Armas; se construyó la vía expresa en la Avenida Javier Prado Este; pasos a desnivel; varios parques; y otras obras públicas y de ornato urbano.

En el Congreso de la República, el Dr. Andrade habrá de ser sucedido por quien le seguía en su lista parlamentaria, el también ex-Alcalde de Lima Ricardo Belmont Casinelli.

CIUDAD SAGRADA DE CARAL DECLARADA COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

El 28 de Junio 2009, la Ciudad Sagrada de Caral, a unos 200 kilómetros al Norte de Lima, el centro de civilización más antiguo de toda América, fue declarada como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).



Tal designación se efectuó en el curso de una reunión de Unesco llevada a cabo en Sevilla. A dicho efecto se tuvo en cuenta el "excepcional valor universal" de Caral, cuya antigüedad se estima en cinco milenios, es decir, paralela en el tiempo a los complejos arqueológicos de Luxor, en el Egipto Faraónico, 2,500 años más antiguos que el Partenón y la Acrópolis de Atenas.

Con una superficie de 626 hectáreas, Caral está emplazada en una meseta que domina el Valle del Río Supe, a unos 24 Km al Este de esa ciudad del "Norte Chico" peruano.

En ese conjunto arqueológico, que destaca por su preservación. Sobresale la impresionante concepción de sus elementos arquitectónicos, sobre todo las plataformas monumentales de piedra y tierra y los patios circulares bajos. Su arquitectura, compleja y monumental a la vez, incluye seis grandes estructuras piramidales, y su notable estado de conservación obedece tanto a su temprano abandono como a su tardío descubrimiento.

El hallazgo de un "quipu", cuerda pre-incaica con varios nudos y colores, anudado a otros ramales similares y usado para registrar y transmitir relatos, noticias y cuentas, da testimonio del grado de desarrollo alcanzado por la civilización de Caral.

El plano de la ciudad y algunos de sus componentes, en especial las estructuras piramidales y el con-junto residencial de la clase dominante, atestiguan claramente la existencia de funciones ceremoniales reveladoras de una fuerte ideología religiosa.

El Perú ya cuenta con once sitios inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco, tanto culturales, como naturales y mixtos. Tales son:

La Ciudad del Cuzco, Patrimonio Cultural (1983); el Santuario Histórico de Machu-Picchu, Patrimonio Cultural y Natural, (1983); el Parque Nacional de Huascarán, Patrimonio Natural (1985); el Sitio Arqueológico de Chavín, Patrimonio Cultural (1985); la Zona Arqueológica de Chan Chan, Patrimonio Cultural (1986); el Parque Nacional de Manú, en el Departamento de Madre de Dios, Patrimonio Natural (1987); el Centro Histórico de Lima, Patrimonio Cultural (1988 y ampliado en 1991); el Parque Nacional del Río Abiseo, en el Departamento de San Martín, Patrimonio Cultural y Natural (1990 y ampliado en 1992); las Líneas y Geoglifos de Nazca y Pampas de Jumana, Patrimonio Cultural (1994); el Centro Histórico de Are-quipa, Patrimonio Cultural (2000); y Caral, Patrimonio Cultural, desde el 28 de Junio de 2009.