

NOVIEMBRE 2009

GIGANTESCA PAPA A LA HUANCAÍNA

El 1 de noviembre de 2009 fue preparada en Huancayo la "Papa a la Huancaína Más Grande del Mundo", con un volumen que superó en un 33 por ciento a la producida en la misma ciudad en 2008.

En la elaboración del típico platillo de la gastronomía peruana se empleó una tonelada y media de papas de la zona, además de ingentes cantidades de queso, ají amarillo, leche, huevos, aceitunas, galletas de soda, lechugas, aceite vegetal, entre otros ingredientes.



El mega evento se realizó en el marco de las celebraciones por el 145 aniversario de la creación de esa Provincia de la Sierra Central del Perú.

Al culminar su preparación por muchas madres de 87 comedores populares, capacitadas en higiene y manipulación de alimentos, la papa a la huancaína fue distribuida gratuitamente en 12 mil platos, asignados a igual número de comensales. Muchos de ellos compartieron sus porciones con otras personas.

Este certamen culinario tuvo lugar en el histórico Parque de Huamanmarca, auspiciado por la Alcaldía de Huancayo, a cargo del Sr. Freddy Arana, por la Asociación Peruana de Gastronomía y otras entidades.

Según la tradición, la papa a la huancaína surgió a fines del Siglo 19, durante la construcción de la vía férrea entre Lima y Huancayo. Las inventoras fueron mujeres de la región, para alimentar a millares de obreros a lo largo de la ruta.

Cabe destacar que la papa a la huancaína estuvo entre "Los 7 Mejores Platos de la Comida Peruana", concurso cuyos resultados se dieron a conocer en un Hotel del Distrito limeño de San Isidro, el 26 de agosto de 2009. Sobre ese concurso hay una nota informativa en este Portal del Consulado del Perú en Ámsterdam.

EL PERÚ CAMPEONA EN TORNEO SUDAMERICANO DE "WINDSURF"

El peruano Nicolás Schreier Loret de Mola (23 años) fue coronado Campeón Sudamericano de Windsurf, categoría Open, en el torneo que culminó el 3 de noviembre de 2009 en la playa de Maragogi, Noreste del Brasil, sobre el Océano Atlántico. Demostró así por qué había alcanzado el título mundial de ese deporte, y cuatro títulos juveniles



sudamericanos, antes de cumplir 20 años.

Por su parte, el también peruano Sebastián Aguirre se alzó igualmente con el galardón sudamericano en Maragogi, entre participantes Sub-17. Aguirre es también campeón mundial de su categoría. En el mismo ámbito Sub-17 otros dos peruanos completaron el podio: Matías Canseco y Ernesto Porcari, Plata y Bronce, respectivamente.

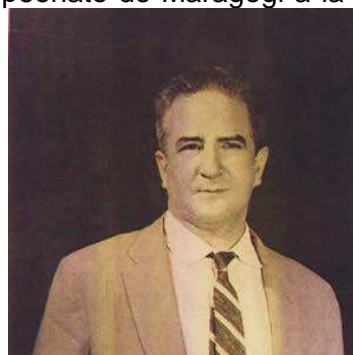
A nivel Master (mayores de 35) el peruano Ricardo Cano fue Subcampión regional, o sea Medalla de Plata. En el plano Sub-20, nuestros compatriotas Santiago Canseco y Wilfredo Blondent se adjudicaron las Preseas de Plata y Bronce.

Entre las Damas, categoría Open, Carolina Butrich logró ser Subcampeona Sudamericana, en tanto que la también peruana Alexandra Vernal obtuvo Medalla de Bronce.

Debido a que los mencionados sufristas superaron nítidamente a sus rivales de otros países sudamericanos, el Perú se hizo acreedor en el Campeonato de Maragogi a la "Copa de las Naciones".

CIEN AÑOS DEL NACIMIENTO DE CIRO ALEGRÍA

El 4 de noviembre de 2009 se ha cumplido el primer centenario del nacimiento de **Ciro Alegría**, uno de los más representativos escritores peruanos del Siglo 20, a quien se considera el impulsor de la llamada literatura "indigenista".



Nacido en Huamachuco, en el norteño Departamento de La Libertad, **Ciro Alegría** está siendo objeto de homenajes en varias instituciones peruanas, académicas y políticas, que se iniciaron en septiembre pasado con una moción de reconocimiento aprobada por el Congreso de la República.

En el programa conmemorativo destaca el "Cuarto Encuentro Nacional de Narradores Peruanos **Ciro Alegría**", que se está llevando a cabo en Trujillo.

Alumno en la escuela inicial en Trujillo del poeta César Vallejo, de quien fue distinguido discípulo, **Ciro Alegría** inició su producción literaria en 1935, con la publicación de "La serpiente de oro". En 1939 dio a luz otra laureada producción: "Los perros hambrientos".

La consagración definitiva de **Ciro** ocurre en 1941, a los 32 años, con "El mundo es ancho y ajeno", novela ganadora del concurso latinoamericano convocado por la editorial neoyorkina Farrar and Rinehart.

En sus trabajos literarios, **Alegría** pone énfasis en problemas por tenencia de la tierra, hambre, injusticias y desigualdades sociales.

Esas tres novelas, según sus críticos, son un referente sobre la concepción del mundo andino de la primera parte del Siglo 20.

Para Mario Vargas Llosa, la obra de **Ciro Alegría** significa "el punto de partida de la literatura narrativa moderna peruana y su autor nuestro primer novelista clásico".

En 1957 Ciro Alegría casó en terceras nupcias con la poetisa cubana Dora Varona, luego de haberse auto-exiliado sucesivamente, por sus ideas, en Chile, Estados Unidos, Puerto Rico y Cuba. En el destierro fue muy activa su producción literaria y periodística.

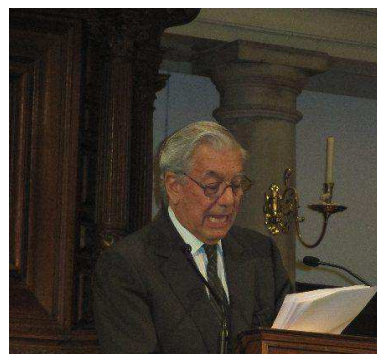
En 1960, de vuelta al Perú, fue incorporado como miembro de la Academia Peruana de la Lengua. En 1963 fue elegido Diputado por Lima por el partido Acción Popular, fundado por el Arquitecto Fernando Belaunde Terry. Al año siguiente ocupó la Presidencia de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas.

Ciro Alegría murió el 17 de febrero de 1967, víctima de una hemorragia cerebral. Tenía 58 años. Póstumamente, su viuda, un cuarto de siglo menor que Ciro, publicó muchas de sus creaciones literarias, como "Duelo de Caballeros", "Panki y el Guerrero", "Ofrenda de Piedra", "Siete Cuentos Quirománticos", "El Sol y los Jaguares", "El Dilema de Krause", "Siempre hay Caminos".

Existe consenso en que Alegría es, junto con José María Arguedas, el escritor más importante del indigenismo literario en el Perú.

CONFERENCIA DE MARIO VARGAS LLOSA EN LA UNIVERSIDAD DE AMSTERDAM

El 9 de noviembre de 2009, el doctor Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936) ofreció una conferencia en la Universidad de Amsterdam, bajo el título "El Inca Garcilaso y la Lengua General", con el auspicio del Instituto Cervantes y las Embajadas del Perú y España en los Países Bajos.



Antes de su alocución, el laureado escritor peruano recibió la bienvenida del Vice-Rector de la Universidad, Dr. Paul Doop, para luego ser presentado por el Profesor Germán Gullón, Catedrático de Literatura Española de esa casa de estudios.

Vargas Llosa refirió que si bien "La Florida del Inca" es ya una obra maestra, en la que Garcilaso describe con elegante prosa la campaña conquistadora de esa región del Continente americano por la expedición encabezada por Hernando de Soto, el libro que le ha inmortalizado y convertido en símbolo viene a ser los "Comentarios Reales".

Recordó que en 2009 se cumple 400 años de la publicación de la primera parte de los Comentarios, dedicada al Imperio de los Incas, cuando Garcilaso tenía 70 años de edad, y 50 de haber salido de su natal Cuzco; y que en 1617, un año después de su muerte, saldría a la luz la segunda, llamada Historia General del Perú, sobre las guerras civiles y los comienzos de la Colonia.

Vargas Llosa subrayó palabras del Inca, quien dijo que sólo escribió "lo que mamá en la leche y vi y oí a mis mayores", es decir, a sus parientes maternos.

Para Vargas Llosa, pese a la solidez de los recuerdos de Garcilaso, sus "Comentarios Reales" deben tanto a la ficción como a la realidad, con una clara visión de la línea oficial cuzqueña, en oposición a la de Atahualpa, ajusticiador de su hermano Huáscar. El conferencista consideró al Inca como "el más artista entre los cronistas de Indias".

En su conferencia, Vargas Llosa precisó que el estilo narrativo de Garcilaso sobresale por su "claridad y en respiración simétrica y pausada", sin perder la ilación, en perfecta coherencia y armonía, con ideas e imágenes que alcanzan, algunas veces, la hipnótica fuerza de las narraciones épicas, y, otras, los acentos líricos de endechas y elegías".

Según Vargas Llosa, el Inca Garcilaso estuvo siempre muy orgulloso de su estirpe indígena y solía jactarse de hablar quechua, la lengua de su madre. Resaltó que ello daba al Inca un sentido de superioridad, autoridad, sobre los historiadores y cronistas españoles que ignoraban, o hablaban apenas, la lengua nativa del Perú.

La detallada e ilustrativa conferencia de Vargas Llosa en la Universidad de Amsterdam mereció muy laudatoria acogida de parte de los centenares de asistentes.

JUAN DIEGO FLÓREZ CANTA EN EL CALLAO

El 14 de noviembre de 2009, Juan Diego Flórez ofreció un concierto en el Estadio Miguel Grau del Callao, ante más de diez mil personas, acompañado de la Orquesta Sinfónica Nacional y alternando en el escenario con Gianmarco, Pedro Suárez Vértiz y Magaly Solier. En su repertorio, el tenor peruano incluyó piezas líricas, peruanas y del cancionero latinoamericano.

En contrapunto con la ayacuchana Magaly Solier, ganadora este año del "Oso de Oro", en el Festival de Berlín, Juan Diego cautivó a la audiencia cantando "Citaray", en quechua.

Destacó también la interpretación de "Nadia", con Suárez Vértiz; y de "O sole mío", con Gianmarco, a quien Juan Diego conoce desde que ambos eran niños.

Bajo la batuta en la Sinfónica Nacional del Maestro español Álvaro Biach, Juan Diego Flórez invitó a Magaly Solier, Pedro Suárez Vértiz y Gianmarco, para cerrar la velada con el vals "Contigo Perú", como homenaje a quien lo popularizara, Arturo "Zambo" Cavero, fallecido un mes atrás. A instancias del público, volvió al proscenio para obsequiar "Cuando llora mi guitarra", también de Augusto Polo Campos.

En medio de fuegos artificiales, en un apoteósico final, la concurrencia coreaba "Perú, Perú", como en partidos jugados por la selección nacional de fútbol.

REUNIONES DE PROMPERÚ CON AGENCIAS DE VIAJES DE AMSTERDAM Y ROTTERDAM

Del 17 al 19 de noviembre de 2009 estuvieron en Holanda las directivas de PromPerú, señoras Rocío Florián y Andrea Martínez, con el objeto de continuar realizando sobre el terreno tareas de divulgación, encaminadas a la captación de un mayor flujo de turistas neerlandeses hacia el Perú.

Con el apoyo de la Embajada del Perú en La Haya y del Consulado en Amsterdam, ambas



funcionarias brindaron "Capacitaciones in-House", a tour-operadores de las siguientes agencias de viaje:

En Amsterdam, "The Shoestring Company", "Terra Mundo", "Fox Vakanties", "Kuoni Destinations Management".

En Rotterdam, "Talisman Travel Design", "We-reldcontact Reizen", "Travel Trend"

En los últimos dos años, PromPerú ha realizado talleres de fomento turístico en Amsterdam, Leiden y Utrecht, que han contribuido a incrementar la corriente de visitantes holandeses a diversos destinos en el Perú.

Con vuelos diarios sin escalas Amsterdam-Lima y viceversa, Holanda es uno de los países de Europa con mayor cantidad de turistas hacia el Perú. El volumen de visitantes va en aumento.

ADOLESCENTES PERUANOS, CAMPEONES MUNDIALES DE AJEDREZ

Ratificando los títulos que obtuvieron en Singapur en Julio de 2008, los hermanos peruanos Deysi y Jorge Cori Sánchez regresaron a Lima el 26 de noviembre de 2009, tras coronarse Campeones Mundiales de Ajedrez, Categorías Sub-16 y Sub-14, respectivamente, en el Torneo recién clausurado en Antalya, Turquía.



En la partida final, Deysi logró la Medalla de Oro, luego de enfrentarse a la georgiana Mariam Daniela. Jorge, por su parte, en el encuentro decisivo, que le valió ese metal, se impuso al holandés Benjamin Bok. Es interesante destacar que en quechua "cori" significa "oro".

Deysy y Jorge Cori, a quienes la prensa peruana denomina "Hermanos Coraje", estudian becados el 5to y el 3ro de Secundaria en el Colegio Saco Riveros de Villa El Salvador. Muy pequeños empezaron a tomar clases gratuitas de ajedrez en la Municipalidad de ese limeño Distrito, donde residen con sus padres.

El viaje de ambos jóvenes a Turquía se hizo posible con el apoyo conjunto de su Colegio, del Instituto Peruano del Deporte, y de entidades bancarias. Condiscípulos y numerosos simpatizantes recibieron a Deysy y Jorge en el Aeropuerto Jorge Chávez, con expresivas pancartas congratulatorias.

TURISTAS DE AVENTURA PODRÁN INGRESAR EQUIPOS AL PERÚ, SIN IMPUESTOS

PromPerú anunció el 27 de noviembre de 2009, que los turistas que practican deportes de aventura, o AvenTurismo, podrán ingresar al país, sin pagar impuestos, los necesarios equipos para practicar sus disciplinas favoritas.

La norma respectiva permite el libre internamiento en el Perú, durante un período máximo de doce meses, de elementos para montañismo, caza, esquí sobre nieve, arena y acuático, parapente, ala delta, canotaje, ciclismo, observación de flora y fauna, pesca, kayak, trekking, windsurf y espeleología, esto último exploración de grutas, cuevas y cavidades subterráneas.

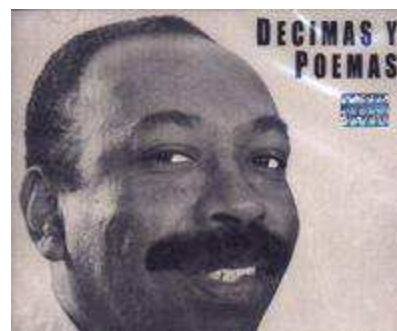
Los "Aventuristas" sólo deberán llenar una declaración jurada de ingreso y salida temporal de bienes, en el control aduanero del aeropuerto, o en otros puntos de entrada al Perú.



EL GOBIERNO EXPRESA "PERDÓN HISTÓRICO" A POBLACIÓN AFRO-PERUANA

El 28 de noviembre de 2009, se supo por Resolución publicada en el diario oficial, que el Gobierno expresa un "perdón histórico" al pueblo afro-peruano, por los abusos y exclusión sufridos desde la época colonial, así como su "reconocimiento" por su participación en la afirmación de la identidad nacional.

La misma Resolución, refrendada por el Presidente Alan García, manifiesta que el Gobierno valora "la generación y difusión de valores culturales de parte de los afro-peruanos, y en "la defensa de nuestro suelo patrio".



Igualmente, la norma dispone que el Estado formulará políticas públicas para el desarrollo de los afro-peruanos.

Como se sabe, a mediados del Siglo 16 los Conquistadores empezaron a conducir africanos al Perú, arrancándoles de sus pueblos nativos, para labores forzadas, especialmente en el campo y en servicio doméstico. Esa situación de pleno sometimiento continuó durante las primeras tres décadas de la República, hasta que el 3 de Diciembre de 1854 el Mariscal Don Ramón Castilla firmó un Decreto que abolía la esclavitud.

Muchos peruanos de origen africano han sobresalido en diversas áreas de la Cultura, el Deporte, el Arte, la Política. También en la Religión, como es el caso de San Martín de Porres, el primer afro-americano elevado a los Altares.

Se considera al intelectual Nicomedes Santa Cruz (1925-1992) como el peruano emblemático del Siglo 20 de origen africano. Por ello, coincidiendo con su fecha natal, el 4 de Junio de cada año se celebra el Día de la Cultura Africana en el Perú.

Precisamente el 4 de Junio de 2009 el Presidente Alan García inauguró el primer Museo Afro-Peruano, ubicado en la cuadra 13 del Jirón Ancash, Lima, en el inmueble que antes ocupaba el restaurant "Trece Monedas", construido en el Siglo 18.

Se estima que alrededor del 10 por ciento de la población peruana tiene raíces africanas.

ESPECTÁCULO DE EVA AYLLÓN EN AMSTERDAM

El sábado 28 de noviembre de 2009, la cantante Eva Ayllón ofreció un show en el Tropentheater de Amsterdam, cuyas instalaciones estuvieron colmadas por público del Perú, Holanda y de otros países. Muchas personas llegaron de naciones vecinas europeas, con la exclusiva finalidad de asistir a esa función.



En el teatro se hallaba el Embajador del Perú en Holanda, Excmo. Sr. Allan Wagner Tizón, y su esposa. Igualmente, el ex-Embajador de Holanda en el Perú, Excmo. Sr. Paul Schellekens, y señora.

Luego de una presentación a cargo del empresario Sr. Bartolo Pype, y de palabras introductorias de la Cónsul Liliana de Torres-Muga, la Sra. Eva Ayllón inició la velada con su aclamada producción "Kimbafá", que incluía festejos y landós. Interpretó seguidamente varios valeses del repertorio del prestigioso grupo "Los Kipus", que fueron coreados alegremente por la concurrencia.

El programa de Eva Ayllón comprendió además temas de Chabuca Granda, que igualmente fueron entonados por buena parte de la audiencia. Asimismo, la diva vocalizó una melodía del cantautor peruano Gianmarco, para rematar la noche con ejecuciones de piezas afroperuanas, que también cautivaron al auditorio.

Al cierre de esa gala peruana la Sra. Eva Ayllón recibió de la Cónsul un ramo de flores rojas y blancas, entre nutridos aplausos de los asistentes.

Al día siguiente, Eva Ayllón y los integrantes de su elenco artístico se dirigieron a Berna, como continuación de su gira en Europa.