

OCTUBRE 2009

CONFERENCIA EN LEIDEN DEL ESCRITOR PERUANO ALONSO CUETO

Con los auspicios de la Embajada del Perú en los Países Bajos, el 1 de octubre de 2009, con la presencia del autor, se realizó en la Universidad de Leiden la presentación y lanzamiento de la edición en holandés de la novela "La Hora Azul" ("Het Blauwe Uur"), de Alonso Cueto (Lima, 1954).



La actividad fue copatrocinada por la Facultad de Estudios Latinoamericanos de dicha Universidad y la empresa editorial Arbeiderspers, que tuvo a su cargo la publicación de la versión holandesa de "La Hora Azul".

Luego de palabras de bienvenida del Profesor Patricio Silva, Decano de la Facultad, la Catedrática Nanne Timmer destacó la trayectoria literaria del Dr. Cueto, que le ha valido distinciones en el Perú y otros países. Esa introducción la hizo leyendo el texto preparado por la Profesora peruana de esa Facultad, Dra. Adriana Churampi, cuya programada participación personal en el evento no pudo concretarse, por razones de salud.

Seguidamente, hizo uso de la palabra el Dr. Alonso Cueto, quien explicó que su obra se encuadra en el carácter multiétnico del Perú, país que sigue en la búsqueda de soluciones a sus problemas. Citando al canadiense George Elliott, precisó que los escritores suelen ser como voceros de historias aún sin narrar y que muchas veces abren "cajas de pandora". El conferencista absolvió varias preguntas formuladas por los asistentes.

El Embajador del Perú Allan Wagner agradeció vivamente a la Universidad y a la casa editora por coauspiciar esa actividad, al Dr. Cueto por su importante e ilustrativa exposición, y a la concurrencia.

Finalmente, la Embajada del Perú ofreció pisco sour y bocaditos típicos.

HALLAZGO DE TUMBA EN NAZCA, DE MILENIO Y MEDIO DE ANTIGÜEDAD

El 3 de octubre de 2009 se anunció que un grupo de arqueólogos halló la tumba de una jovencita sacerdotisa, de entre 12 y 14 años de edad, y más de 1,500 de antigüedad, en el centro ceremonial Cahuachi, que fuera capital de la Cultura Nazca, en el Sureño Departamento de Ica.



Se cree que la niña ostentó un alto rango en la élite sacerdotal de Cahuachi. Ello, debido a que en la tumba también se descubrió valiosas joyas de oro, plata y piedras preciosas. Así dijo el Director del Proyecto Nazca, el Arqueólogo italiano Giuseppe Orefici, quien no

descarta que, por esos ornamentos, la menor haya sido considerada como una divinidad.

La tumba, que tiene la forma de un pequeño templo con cuatro columnas de arcilla, fue hallada entre la Gran Pirámide y la Pirámide Naranja. Ambas forman parte del Complejo Arqueológico Cahuachi, un lugar sagrado para los antiguos pobladores de la Cultura Nazca.

La momia de la niña, que vivió durante el llamado "Período Nazca Temprano", estaba envuelta en tejidos bordados con figuras de orcas marinas, que sostienen lanzas de puntas de obsidiana.

El ajuar de la momia, que se encuentra en buen estado de conservación, estaba compuesto por una nariguera de oro bañada en plata de 30 centímetros de ancho, así como collares de spondylus y brazaletes de este material, con perlas de oro, amatistas, lapislázulis, entre otras piedras.

También se hallaron diversas ofrendas, como cabezas de pequeñas aves de rapiña, con el pico cerrado por cordeles. Uno de estos animales estaba relleno de vegetales e hilos de colores, además de canastas y piezas de cerámica en miniatura.

Así como Chan-Chan, en la Costa Norte, capital del Imperio Chimú, fue la ciudad de adobe más grande del mundo, Cahuachi fue el centro del mismo material de mayor envergadura en el Planeta.

Cahuachi está muy cerca de las misteriosas Líneas de Nazca, a unos 460 Kms al Sur de Lima.

Este centro, de unos 24 kilómetros cuadrados, estuvo operativo desde el siglo IV a.C. hasta finales del siglo IV d.C. Constituye el mayor complejo de construcciones y templos de la Cultura Nazca.

HALLAZGO ARQUEOLÓGICO AL NORTE DE LIMA

El 6 de octubre de 2009 se anunció el hallazgo de un friso, o borde de una pared, de unos cinco mil años, en el complejo de Vichama, en el que está esculpida una mano que sostiene un objeto que podría ser un cuchillo ceremonial, o un huso para hilar.



Vichama se encuentra en Végueta, caleta sobre el Océano Pacífico, a unos 150 kilómetros al Norte de Lima, suburbio de Huacho, en el área de influencia de la zona arqueológica Supe-Caral.

La parte expuesta de la mano mide 23 x 20 centímetros. El instrumento tiene 35 centímetros de largo y 20 de ancho. Los arqueólogos consideran que este friso podría estar asociado a actividades ceremoniales y que representaría una escena de sacrificio o ritual.

El complejo de Vichama tiene una extensión total de 136 hectáreas, en la margen derecha del río Huaura, donde se han identificado varias construcciones

monumentales ubicadas en doce montículos, entre ellas algunos edificios piramidales, cinco cementerios y otras obras.

Vichama estuvo dentro de las llamadas "redes de interacción de Caral", la civilización andina más antigua de la que se tiene constancia en las Américas, que se desarrolló hace cinco milenios.

El complejo debe su nombre a una deidad mitológica, a la que rindieron culto los antiguos peruanos del hoy llamado Norte Chico.

BREVETES PARA ADULTOS MAYORES EN EL PERÚ

Desde el 8 de octubre de 2009, las personas mayores de 65 años en el Perú no tendrán que renovar sus brevets cada bienio, como lo exigían normas anteriores.



El Ministerio de Transportes y Comunicaciones ha informado que las licencias de conducir desde ahora deberán ser rehabilitadas cada ocho años, hasta que los titulares de las mismas tengan 70 años de edad.

Entre los 70 y 75, los brevets deben prorrogarse cada cinco años y cada tres entre 75 y 80.

A partir de los 80, deben renovarse cada dos años.

Al establecer esas nuevas disposiciones, según dicho Ministerio, el Gobierno ha tenido en cuenta que está subiendo la expectativa de vida de los habitantes del Perú y que a los 70 años la población, por lo general, goza de buena salud.

También se ha considerado que los "adultos mayores", en promedio, son causantes de menos accidentes e incurren en menos violaciones a las normas de tránsito que las personas de menor edad.

CREACIÓN DE COLEGIO PARA ALUMNOS TALENTOSOS

Mediante Decreto publicado el 10 de octubre de 2009, el Gobierno ha dispuesto la creación del "Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú", en el que alumnos sobresalientes podrán estudiar, tras estricta selección, los tres últimos años de Educación Secundaria.



Entre los requisitos que deberán reunir los postulantes se halla haber ocupado uno de los dos primeros lugares en sus estudios previos,

o ganado concursos educacionales. Los aspirantes deberán rendir un examen de admisión y someterse a una entrevista personal.

Dicho plantel, para jóvenes de ambos géneros, empezará a funcionar en el área de Chaclacayo, a partir del año escolar 2010. Los alumnos, en número de 900, vivirán en el Colegio, en la condición de "estudiantes internos". Las plazas serán asignadas de manera proporcional, de acuerdo con la dimensión de las poblaciones escolares en las 25 Regiones del Perú.

Establece la misma norma que el Ministerio de Educación habrá de formular el Plan Anual de Trabajo, el Proyecto Curricular de la Institución, su Reglamento Interno y el Régimen Laboral de su personal docente y administrativo.

También se preceptúa que los profesionales que presten servicios en ese Colegio implementarán un proceso formativo de gran rigor intelectual y elevado nivel académico. Se intenta que los estudiantes talentosos puedan desarrollar su potencial y se conviertan en líderes del futuro.

Hasta que concluya la construcción del complejo educativo, los alumnos vivirán y recibirán sus clases en el Centro Vacacional Huampaní, el que se encuentra bajo la administración del Gobierno, a través del Ministerio de Educación.

El Presidente Alan García ha hecho una exhortación a los jóvenes del país para que se concentren más en sus estudios, sin perder tiempo en "chats", ni en "espectáculos sin sentido".

EMBAJADA DEL PERÚ EN LA HAYA CAMPEONA EN TORNEO DIPLOMÁTICO DE FÚTBOL

El domingo 11 de octubre de 2009 culminó en La Haya un Campeonato Diplomático de Fútbol, con la participación de 26 equipos, pertenecientes a igual número de Embajadas ante el Reino de los Países Bajos, y el auspicio del Ministerio de Relaciones Exteriores.

La Gran Final fue disputada por los elencos de las Embajadas del Perú y Venezuela. El equipo peruano venció por dos goles a uno, y así fue el Campeón de la competencia.



Previamente el equipo peruano había derrotado a las selecciones diplomáticas de Georgia (organizadora del evento), Japón, Kenia, Turquía, y a un combinado de Embajadas escandinavas.

Tal fue el primer Campeonato de esa clase realizado en La Haya. El equipo de la Embajada del Perú se hizo acreedor a la "Copa Cuerpo Diplomático La Haya 2009". ("CD Cup Den Haag 2009").

Perteneciendo parte de los jugadores del Torneo a la categoría "Master", los partidos se disputaron en una cancha de dimensiones menores a la reglamentaria, con siete futbolistas en cada equipo.

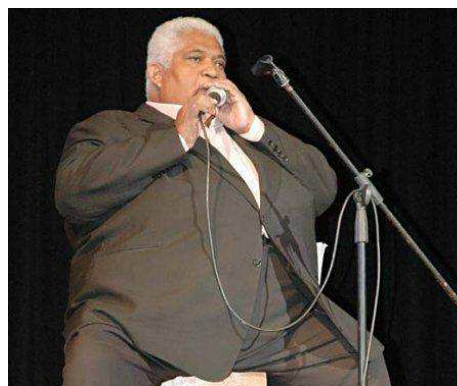
El cuadro de la Embajada del Perú, titulares y suplentes, estuvo integrado por César Talavera (Capitán), George Nicholson, Julio César Cleque, Claudio Frutuoso, Alex Nicholson, Enrique Samillán, Henri Torres, Istwan Frutuoso, Wilson Bernal y Jeseé Graca.

Los delanteros de la Embajada del Perú Henri Torres y Alex Nicholson fueron los máximos goleadores del Campeonato y recibieron un Trofeo especial.

Este primer Campeonato Diplomático de Fútbol en La Haya se efectuó en el centro deportivo "Remo Club Sport Complex", en un ambiente de cordialidad y fraternidad entre las Embajadas participantes.

ARTURO CAVERO VELÁSQUEZ (1940-2009)

El 9 de octubre de 2009 dejó de existir en el Hospital Rebagliati de Lima el cantante peruano Arturo Caveró Velásquez, popular y cariñosamente conocido como Arturo "Zambo" Caveró.



Su deceso dio motivo de inmediato a sentidas demostraciones de pesar en todo en el Perú, y en las comunidades peruanas en el extranjero, ante varias de las cuales actuó durante su descollante trayectoria artística.

Ese mismo día los restos de Arturo fueron velados en el Hall principal del Museo de la Nación, donde permanecieron hasta la mañana del domingo 11. A ese lugar acudieron millares de personas para rendir homenaje al artista y muchos de sus colegas le manifestaron su afecto mediante interpretaciones musicales.

El Presidente Alan García, quien había visitado a Caveró en el Hospital, y de quien era amigo personal, se hizo presente en el velatorio, donde expresó sus condolencias a las tres hijas del extinto: Zorca, Moraima y Elena.

Al promediar la mañana del domingo 11, cubierto con el Estandarte del Señor de los Milagros, en hombros de miembros de la 1ra Cuadrilla de Cargadores, a la que perteneció Caveró, el féretro ingresó a la Iglesia de Las Nazarenas, colmada de fieles y admiradores del difunto, donde el Reverendo Padre Ángel Zapata celebró una Misa de cuerpo presente.

Seguidamente, antes de su cristiana sepultura en los Jardines de la Paz, Arturo Caveró recibió sendos homenajes ante el edificio de la Municipalidad de Lima, en el Patio de Honor de Palacio de Gobierno, y en el Hall de los Pasos Perdidos del Congreso de la República.

El Alcalde, el Jefe de Estado y el Presidente del Legislativo, le concedieron póstumamente las más altas Condecoraciones. En Palacio de Gobierno, el Cardenal Juan Luis Cipriani le ofreció un responso.

Nacido en el centro de la capital, donde buena parte de su existencia vivió en un solar de la cuadra 11 de la Avenida Abancay, hijo de cañetana y huaralino, Arturo "Zambo" Cavero, además de cantante fue zapateador y cajonero. Entre otras distinciones recibió en el Perú las Palmas Magisteriales. Asimismo fue distinguido en la sede en Washington de la Organización de los Estados Americanos.

Entre sus grandes éxitos musicales sobresalen canciones de hondo peruanismo, como "Esta es mi tierra", "Contigo Perú", e "Y se llama Perú". Muchas de sus realizaciones las alcanzó acompañado de Óscar Avilés, "la primera guitarra del Perú", con quien formó un dúo de jerarquía. El compositor Augusto Polo Campos contribuyó con líricas letras y melodías criollas.

Arturo Cavero ejerció además la docencia y obtuvo grados universitarios. Su Tesis de Maestría se titula "Folklore y Educación". La muerte le sorprendió un mes antes de cumplir 69 años, cuando tenía muy avanzadas sus "Memorias".

MISA EN UTRECHT, EN HONOR DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS

En la Katholieke Parochie, en Utrecht, el Domingo 11 de Octubre de 2009 fue celebrada una Misa en honor del Señor de los Milagros. Se trató de la primera Misa en Utrecht para rendir homenaje al Cristo de las Nazarenas, desde que recientemente se estableciera en esa ciudad la primera Hermandad, bajo la coordinación de las señoras Patricia Lavado y Patricia Linares.

La liturgia de este acto religioso estuvo a cargo de la Pastora Toos Bentjes. Ante numerosos fieles, tanto del Perú como de Holanda y de varias colectividades, la Pastora Toos destacó en su Homilía los orígenes del culto en el Perú al Señor de los Milagros.

Igualmente, enfatizó la Pastora que la pintura que hace más de tres siglos y medio realizara en Lima un esclavo proveniente de Angola, había sido el trabajo de un inmigrante, aunque forzoso, "quien tuvo que hallar consuelo a su triste situación plasmando en una pared la Imagen del Cristo Crucificado".

Por su parte, en sus palabras, la Cónsul Liliana De Olarte de Torres-Muga complementó lo dicho por la Pastora sobre la creciente devoción en el Perú al Señor de los Milagros, y subrayó que su Sagrada Imagen, presente en el Templo, había sido donada por la señora Carmen Valverde, fundadora en 1991 de la Hermandad en Amsterdam, la primera en Holanda.

La soprano peruana Margarita Catalina Holguín dio un bello marco musical a la Misa, con su prodigiosa voz.

160 AÑOS DE LA INMIGRACIÓN CHINA AL PERÚ



En ceremonia realizada en Palacio de Gobierno, el Presidente Alan García destacó el 16 de octubre de 2009 el aporte de la cultura de la China, al cumplirse 160 años del inicio de la inmigración de ese país al Perú. Resaltó el trabajo "basado en el esfuerzo y hasta el sacrificio de sus vidas" de los inmigrantes chinos.

Agregó el Presidente que "por eso celebramos estos 160 años como una fiesta nacional. Agradecemos el momento en que comenzó a llegar esta gran inmigración, que en sus primeros decenios sumó más de cien mil trabajadores. Ello, según los cálculos, nos permite decir que por lo menos 3 millones de peruanos tenemos algún componente de sangre china".

Recordó el Primer Magistrado que los inmigrantes chinos trabajaron en la construcción de vías férreas, en las islas guaneras, y que también "fueron quienes decisivamente lograron que en la Costa Norte la caña de azúcar y otros productos de exportación tuvieran éxito y permanencia".

En el curso de la ceremonia, el Presidente enfatizó que "a lo largo de estos 160 años los inmigrantes chinos y sus descendientes han sido ejemplo de laboriosidad, de esfuerzo, de disciplina". Añadió que la gastronomía peruana tiene la "poderosa influencia" de la cocina china.

Por su parte, el Embajador chino en Lima, Exmo. Sr. Zhao Wuyi, agradeció al Presidente por ese reconocimiento y precisó que sus paisanos "llegaron con sueños que muchos no pudieron alcanzar, pero que muchos de sus descendientes han logrado éxito".

Asimismo, el Presidente de la Asociación Peruano-China, Sr. Erasmo Wong, refirió que sus antepasados, pese a las difíciles condiciones del trabajo, preservaron su cultura y sus principios. Subrayó que "los peruanos-chinos estamos orgullosos de nuestro pasado, pero más orgullosos de haber nacido en el Perú".

El Perú es el país de América Latina con mayor número de personas de origen chino.

PERUANO MIGUEL HARTH-BEDOYA CONDUCE EN LA HAYA ORQUESTA FILARMÓNICA HOLANDESA

El 16 de octubre de 2009, el Maestro Miguel Harth-Bedoya (Lima, 1968) condujo la "Residentie Orkest", orquesta filarmónica con sede en el Music Hall Dr. Anton Philipszaal, en La Haya, inaugurado por la Reina Beatriz, en 1987. El programa incluyó composiciones del alemán Félix Mendelssohn y del holandés Johannes Bernardus van Bree.



Creada en 1904, la "Resident Orkest" ha sido conducida desde entonces, entre otros Maestros, por Richard Strauss, Arturo Toscanini, Maurice Ravel, Igor Stravinsky. Su actual Director, desde 2005, es el Maestro Neeme Jarvi.

Miguel Harth Bedoya estudió dirección musical en el Perú y en el Instituto Curtis de Philadelphia. En 1993 obtuvo una Maestría en la Escuela Juilliard, de New York. Actualmente es Director de la Orquesta Sinfónica de Forth-Worth, Texas.

A lo largo de su carrera, Harth-Bedoya ha conducido en el Perú la Orquesta Sinfónica Nacional. También ha dirigido Sinfónicas en Estados Unidos, Canadá, Europa, Australia, Nueva Zelanda y América Latina. En el Perú, además, ha fundado la Orquesta Filarmónica de Lima.

Asimismo, Harth-Bedoya es creador y conductor del Programa Musical que él ha denominado "Caminos del Inca". Ese Programa incluye temas del Perú ("El Cóndor Pasa"), Colombia, Ecuador, Bolivia, Chile y Argentina. Él dirigió su premiere, con la Orquesta Sinfónica de Chicago, en octubre de 2008.

Miguel Harth-Bedoya tiene previsto regresar pronto a Holanda, para conducir "Caminos del Inca" en La Haya, el 4 y el 6 de diciembre de 2009.

MISA EN AMSTERDAM, EN HONOR DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS

En la Iglesia San Nicolás de Amsterdam, como en años anteriores, fue celebrada una Misa el Domingo 18 de Octubre de 2009, para rendir homenaje al Señor de los Milagros. El oficiante fue el Reverendo Sacerdote Cristian Duarte, Presbítero de esa Parroquia, ante numerosas personas del Perú, Holanda y diversos países.



Las Lecturas y Peticiones estuvieron a cargo de personal de la Embajada del Perú y de miembros de la Hermandad del Señor de los Milagros en Amsterdam, cuya Fundadora y Presidenta es la señora Carmen Valverde de Hese.

El Sacerdote destacó la trascendencia del Señor de los Milagros en el Perú y en el Mundo e invitó a la Cónsul Liliana de Torres-Muga a dirigir unas palabras.

Concluida la Misa, y por primera vez en Holanda, la Venerada Imagen del Señor de los Milagros salió en Procesión por las inmediaciones de la Iglesia, mientras la soprano Margarita Holguín entonaba el Himno al Nazareno, acompañada de fervorosos fieles.

ESTATUAS DESCUBIERTAS EN CHAN CHAN

El 19 de octubre de 2009, se anunció que Arqueólogos peruanos han encontrado, en el complejo arqueológico de Chan Chan doce estatuas de madera de forma humana, que datan de la época de los Incas. Chan Chan es la ciudadela de barro más grande de América, muy cerca de Trujillo, a unos 570 Kms al Norte de Lima.

Así lo confirmó el Director de la Unidad Ejecutora de Chan Chan, Dr. Cristóbal Campana, quien explicó que las estatuas fueron descubiertas en la entrada del Palacio Nan An, la edificación más moderna del complejo. Agregó que las estatuas, en buen

estado de conservación, pertenecerían a la penúltima etapa de la Cultura Chimú, cuyos territorios fueron conquistados por los Incas.

Las estatuas miden entre 60 y 70 centímetros. Las femeninas llevan pintura color crema en el rostro, una gorra baja y un spondylus, o concha marina, en las manos. Las masculinas tienen la cara pintada de blanco, una gorra alta y caracoles entre las manos.

Chan Chan fue la capital del Reino Chimú, y albergó en su época de máximo esplendor hasta 60 mil habitantes, en una superficie de 1,400 hectáreas. Está compuesta por palacios, centros administrativos y templos con formas piramidales y paredes decoradas. En 1986 fue declarada por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad.

INAUGURACIÓN EN LIMA DE LA CASA DE LA LITERATURA PERUANA

El 20 de octubre de 2009, el Presidente Alan García inauguró la Casa de la Literatura Peruana, instalada en la antigua estación de trenes de Desamparados, en el centro histórico de Lima, muy cerca de Palacio de Gobierno y de la margen izquierda del Río Rímac. El Gobernante manifestó que este nuevo espacio cultural se convertirá en "un hecho vivo porque sus puertas están abiertas a todos los peruanos y especialmente a los más jóvenes".



La Casa cuenta con moderna tecnología y obras de prácticamente todos los escritores nacionales. Dispone también de lugares para la difusión de vídeos, seminarios, charlas magistrales, bibliotecas, un café literario, salas de exposición.

Destaca en la Casa de la Literatura un boulevard, donde autores de actualidad podrán ofrecer sus libros, firmar autógrafos y dialogar con el público. En otro ambiente, las editoriales podrán presentar sus publicaciones y exhibir obras para que sean consultadas por el público.

Al inaugurar este espacio cultural, el Presidente García hizo un resumen de la evolución literaria en el Perú. Estuvo acompañado del Canciller José Antonio García Belaunde, y otros Ministros de su Gabinete. Además, por el Presidente de la Academia Peruana de la Lengua, Dr. Marco Martos, la Directora del Instituto Nacional de Cultura, Dra. Cecilia Bákula, y otras autoridades.

Obra del Arquitecto peruano Rafael Marquina y Bueno (1884-1964), la Estación de Desamparados de 3 pisos, estilo Art-Nouveau, fue inaugurada en 1912. El mismo profesional participó en el diseño de otras importantes obras de la capital, como el Hospital Arzobispo Loayza, el Puericultorio Pérez Aranibar y el Gran Hotel Bolívar

OFICINAS GUBERNAMENTALES ATENDERÁN EN EL PERÚ EN DÍAS FERIADOS

Según Decreto publicado el 22 de octubre de 2009, las oficinas gubernamentales del Perú, a partir de esa fecha, atenderán todos los días de la semana, feriados incluidos, para la atención de trámites de carácter administrativo. Se exceptúan el 1 de Enero, el 1 de Mayo, el 28 y 29 de Julio, y el 25 de Diciembre.

Dicha medida será de aplicación en dependencias de los Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, así como en los Gobiernos Regionales y Locales del país.

A tal efecto, se preceptúa que las reparticiones oficiales deberán establecer turnos entre su personal, "independientemente de su régimen laboral o contractual".

El Decreto se encuadra en el denominado "Plan de Estímulo a la Economía", y se orienta hacia los objetivos del Gobierno para acelerar los trámites que efectúa la ciudadanía en los diversos organismos del Estado.

El Decreto dispone, además, que quienes laboren en días festivos no percibirán remuneración extra, pero sí, por compensación, dejarán de trabajar dos días de la semana.

Con la implementación de esta norma podrá favorecerse a personas que, por trabajar o estudiar de lunes a viernes, se les dificultaba en esos días realizar trámites en dependencias oficiales.

CENA DE LA ASOCIACIÓN PERÚ-HOLANDA PRO NAVIDAD DE NIÑOS PERUANOS

El sábado 24 de octubre de 2009, en el Edificio "Mirror Centre" de Amsterdam, la Asociación Perú-Holanda, que dirige la Licenciada Vilma Munive de Strang, llevó a cabo una cena, con el objeto de recaudar fondos, que serán destinados para regalos de Navidad a menores pertenecientes a familias de escasos recursos en el Perú.

Varios centenares de personas acudieron a la cena, donde los asistentes, además de degustar platillos de la comida peruana, pudieron presenciar diversos números musicales, a cargo de grupos artísticos del Perú y de otras comunidades.

En sus palabras ante la concurrencia, la Cónsul Liliana de Torres-Muga destacó la humanitaria labor que realiza la Fundación Perú-Holanda, desde su creación en 1997, que ha permitido que mucho sectores necesitados del Perú sean beneficiados con una amplia gama de contribuciones.

MISA EN ROTTERDAM EN HONOR DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS

En la Iglesia de la Sagrada Familia en Rotterdam, el Domingo 25 de octubre de 2009 fue celebrada una Misa en honor del Señor de los Milagros, organizada por la Hermandad que preside la Licenciada Vilma Munive de Strang. Ha sido la tercera Misa consecutiva en Holanda para rendir homenaje al Cristo de las Nazarenas, luego de las realizadas en Utrecht y Amsterdam, los Domingos 11 y 18 del mismo mes, respectivamente.

El servicio religioso, oficiado en castellano, estuvo a cargo del Reverendo Padre Hubert Wooning, Sacerdote holandés que en su Homilía ante los numerosos fieles enfatizó la enorme devoción que en el Perú existe al Señor de los Milagros, con la precisión que ese fervor lo mantienen peruanos y peruanas que han emigrado al extranjero.

Por su parte, en sus palabras, la Cónsul Liliana de Torres-Muga reseñó el culto que se rinde la Señor de los Milagros, desde hace más de tres siglos y medio, con una acendrada convicción cristiana que va en aumento.

La soprano peruana Margarita Catalina Holguín proporcionó un bello marco musical a la Misa, terminada la cual la Hermandad de Rotterdam ofreció un almuerzo en el salón parroquial, cuya recaudación, como en años anteriores, se destinará a obras de bien social en el Perú.

MULTINACIONAL HOLANDESA MAKRO ABRE SEGUNDA TIENDA EN EL PERÚ

El 26 de octubre de 2009, el Presidente Alan García inauguró la segunda tienda Makro en el Perú, empresa multinacional holandesa. Este mega establecimiento, que da trabajo a varios centenares de personas, se halla ubicado entre las Avenidas Faucett, Colonial y Argentina, en el Callao, en un área de más de 9 mil metros cuadrados.



La primera tienda se abrió en julio pasado, en el limeño Distrito de Independencia, sobre 5 mil 200 metros.

En la apertura oficial de la segunda Makro, el Jefe de Estado destacó que en el lapso transcurrido desde el inicio de su Gobierno, hace 3 años y 4 meses, las inversiones en el Perú, tanto públicas como privadas, han alcanzado los 110 mil millones de dólares, con ejecución de obras, en todo el país, por unos 14 mil millones de dólares.

El Gerente General de Makro en el Perú, Sr. Pieter Boone, reveló que en los próximos cuatro años la multinacional holandesa tiene previsto abrir otras quince tiendas, distribuidas entre Lima y Provincias, con una inversión superior a los 100 millones de dólares. Las tiendas Makro en el Perú están abiertas al público a partir de las 6:30 am.

PERUANA BEATRIZ MERINO ELEGIDA PRESIDENTA DE LA FEDERACIÓN IBEROAMERICANA DE DEFENSORES DEL PUEBLO

El 29 de octubre de 2009, la doctora Beatriz Merino Lucero fue elegida Presidenta de la Federación Iberoamericana de Defensores del Pueblo (Ombudsmans), en reunión que esa entidad llevó a cabo en Madrid. La votación fue



de 18 votos a favor, y ninguno en contra.

En septiembre de 2005, la Dra. Merino había sido elegida por el Congreso del Perú como Defensora del Pueblo, por un período de cinco años.

Nacida en 1947, la Dra. Merino se graduó de Abogada en la Universidad de San Marcos en 1970, para luego obtener sendos postgrados en la London School of Economics y en la Harvard University.

Catedrática Universitaria y autora de libros sobre los derechos de la mujer, en la década de 1990 la Dra. Merino ha sido sucesivamente Senadora y Congresista de la República.

En el presente decenio se ha desempeñado como Jefa de la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (SUNAT), y, luego, en 2003, como Presidenta del Consejo de Ministros. (Ha sido la primera mujer en ejercer este último cargo).

Al aceptar esa designación, la Dra. Merino manifestó que, entre otros aspectos propios de sus nuevas funciones, asumirá prioritariamente la tarea de hacer frente a la vulneración de los derechos de mujeres y niños en Iberoamérica, así como la problemática del racismo y de las comunidades nativas.