

ABRIL 2010

REAPERTURA DE MACHU-PICCHU TRAS DOS MESES DE CIERRE

El 1 de abril de 2010 la ciudadela inca de Machu Picchu, principal destino turístico peruano, reabrió sus puertas a los visitantes, tras dos meses de cierre obligado por las lluvias torrenciales de enero, que causaron serios daños en la vía férrea que la une con el Cuzco.



Unas mil quinientas personas estuvieron en la ciudadela el primer día de su reapertura, cantidad modesta, en comparación al habitual promedio de tres mil, nivel que podría recuperarse dentro de tres meses, según el Ministro de Comercio Exterior y Turismo, Martín Pérez, presente en la ceremonia.

La ciudadela, redescubierta hace 99 años, y proclamada el 07-07-07, como "Nueva Maravilla del Mundo", permaneció cerrada para el público en febrero y marzo últimos, debido a que las lluvias y la crecida del río Vilcanota-Urubamba causaron destrozos en tramos enteros de la vía férrea de 102 Kms., que interrumpió el servicio de trenes entre Cuzco y Machu-Picchu, y viceversa.

Especialmente invitada al reinicio de las visitas a Machu-Picchu, ataviada con prendas indígenas, la actriz norteamericana Susan Sarandon, ganadora de un Oscar, amadrinó la ceremonia de reapertura. Su presencia causó expectación del público peruano y extranjero.

El Alcalde de la ciudadela, Edgar Miranda, condecoró a la estrella hollywoodense con la Orden "Hija Predilecta de Machu-Picchu".

LEY CONTRA EL TABACO

El 1 de abril de 2010, el Presidente Alan García promulgó una ley aprobada dos días antes por el Congreso, que agrega nuevas disposiciones a vigentes normas contra la práctica de fumar tabaco en el Perú.

Las medidas adoptadas prohíben fumar en áreas cerradas de los centros de trabajo, hoteles, restaurantes, cafés, casinos, discotecas y otros lugares de esparcimiento, así como en vehículos de transporte público. Tales ambientes deben ser cien por cien libres de tabaco.



Asimismo, la nueva ley ordena que en los establecimientos públicos se coloque un cartel que diga "Está prohibido fumar por ser dañino para la salud" y otro con la inscripción "Ambiente 100% libre de humo de tabaco".

Se establece, igualmente, que en las cajetillas de cigarrillos se impriman frases de advertencia e imágenes alusivas al daño que fumar hace a la salud.

También la expresión "Prohibida su venta a menores de 18 años". Tales anuncios deben ocupar un 50 por ciento de ambos lados de las cajetillas. Éstas últimas deben contener, por lo menos, diez cigarrillos.

Según la ley, los productores, importadores y distribuidores de cigarrillos tienen un plazo de 180 días para colocar tales las advertencias en las cajetillas.

Los centros de entretenimiento y lugares públicos tendrán 360 días para adecuarse a las nuevas disposiciones.

ASEGURAMIENTO UNIVERSAL EN SALUD

El 3 de abril de 2010, se publicó el texto del Reglamento de la Ley Marco de Aseguramiento Universal en Salud (AUS), orientada a brindar igualdad de oportunidades para acceder a servicios médicos.



El Reglamento precisa que la afiliación al Aseguramiento Universal en Salud (AUS) es obligatoria para toda la población residente en el país.

Establece, asimismo, que las instituciones públicas, privadas y mixtas son responsables de velar para que todas las personas que se encuentren en el ámbito de sus actividades, bajo cualquier modalidad de contratación, estén afiliadas al AUS.

Según el Reglamento, con el Documento Nacional de Identidad (DNI) se reconocerá la condición de asegurado bajo este sistema de protección, tanto para mayores como para menores de edad. Por ello, se pide a los padres de familia que tramiten el DNI de sus hijos.

En el caso de extranjeros residentes, el documento de identificación es el Carné de Extranjería.

Tanto trabajadores permanentes y eventuales, como jubilados y desempleados, pueden participar en este sistema. El Estado se hará cargo del aseguramiento de personas que se hallen en situación de extrema pobreza.

JESÚS VÁSQUEZ (1920-2010).

El 3 de abril de 2010 murió en Lima Doña María de Jesús Vásquez. En diciembre próximo habría cumplido 90 años de edad. Nacida en la limeña calle de Pachacamilla, muy cerca de la Iglesia de Las



Nazarenas, donde es venerada la Sagrada Imagen del Señor de los Milagros, de quien era fiel devota. Jesús Vásquez empezó a cantar durante la niñez. Cuando aún era adolescente, hizo su debut radial y de inmediato saltó a la fama.

Se podría decir que la consagración artística de Jesús Vásquez se produjo en 1939, con su interpretación del vals "El Plebeyo", del maestro Felipe Pinglo, quien tres años antes había dejado de existir.

Convertida en "Reina y Señora de la Canción Criolla, Jesús Vásquez tendría arrolladores triunfos en el Perú y el extranjero. Convirtió cada canción suya en resonante éxito.

Durante su prolongada trayectoria artística, Jesús Vásquez cantó al lado de otras celebridades internacionales de la canción popular, ya fallecidas, como Libertad Lamarque, Pedro Vargas, Jorge Negrete, Los Panchos.

Entre otras distinciones, Doña Jesús fue condecorada por el Gobierno del Perú y por la Organización de los Estados Americanos.

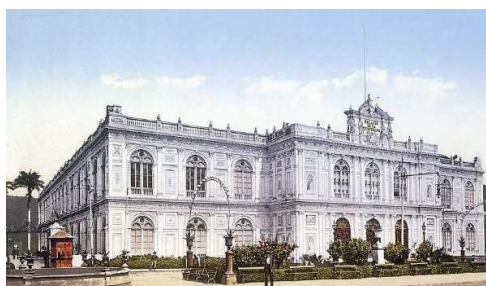
Sus restos fueron velados en el Museo de la Nación, al que asistieron cantantes de todas las épocas y millares de otras personas. Desde el velatorio, el Presidente Alan García destacó la brillante carrera artística de Jesús Vásquez y su descollante contribución a la cultura musical del Perú.

Del Museo de la Nación, el 5 de abril el féretro de Doña Jesús fue trasladado a la Iglesia de las Nazarenas, donde fue bendecido, para luego recibir sendos homenajes en la Municipalidad de Lima y en el Congreso de la República. Seguidamente, la "Reina y Señora de la Canción Criolla" recibió cristiana sepultura en el Cementerio de Huachipa.

Cabe recordar que seis meses antes, en octubre de 2009, tuvo lugar el deceso de otra prominente figura de la canción peruana: Don Arturo "Zambo" Cavero.

REAPERTURA DEL MUSEO DE ARTE DE LIMA.

El 7 de abril de 2010, el Museo de Arte de Lima reabrió sus puertas, con una exhibición de fotografías, dibujos y piezas de culturas pre-incaicas. Bajo el nombre de "Retratos", las fotos fueron captadas por el lente del peruano Mario Testino (Lima, 1954), presente en la actividad, con imágenes de celebridades como la Princesa Diana de Gales, Angelina Jolie, Nicole Kidman, Catherine Zeta-Jones, Madonna, Kate Moss, Salma Hayek. Los dibujos corresponden a temas andinos e indigenistas del cajamarquino Camilo Blas (1910-1985). De otro lado, se mostraron cerca de un centenar de piezas de las milenarias Culturas Mochica, Chimú y Chavín.



En la ceremonia oficial de reapertura del Museo, ante alrededor de un millar de asistentes el Presidente Alan García manifestó que espera que el Museo de Arte de Lima se convierta en uno "de los mejores de nuestro Continente". Agregó que "Lima hoy es más grande y exige mayores esfuerzos, y éste, la reapertura del Museo, es uno

de ellos, que junta el esfuerzo, la vocación artística del sector privado, con la obligación del Estado".

El renovado Museo de Arte de Lima se halla en el edificio neoclásico llamado "Palacio de la Exposición", en el centro de la capital, cerca del Hotel Sheraton.

Su construcción la dispuso el Presidente José Balta y fue inaugurado hace 138 años, en 1872.

CONCIERTO EN LIMA, CON MÁS DE 500 "CAJONEROS"

El 10 de abril de 2010, más de 500 personas se reunieron en Lima para tocar al unísono el cajón peruano, frente a la sede del Centro Cultural de España, en la Plaza Washington. Los instrumentalistas fueron niños, adolescentes y adultos de ambos géneros, 530 en total, varios llegados del extranjero, que se asociaron así al 3er Festival Internacional del Cajón Peruano.

El organizador del Festival, Rafael Santa Cruz, eximio cultor de ese instrumento de percusión y autor del libro "El Cajón Peruano", manifestó que esa pieza de madera "es el corazón de la música peruana, un instrumento que transmite ritmo, alegría o tristeza, o lo que la persona que interpreta quiera expresar".

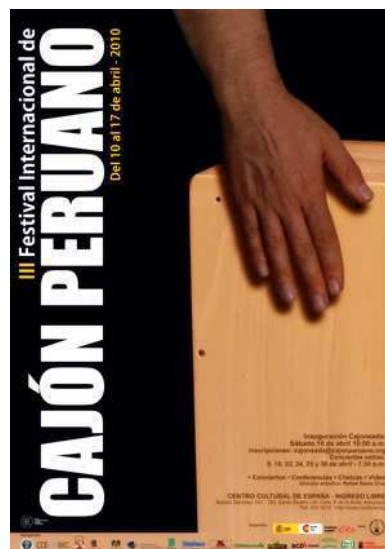
Agregó Rafael que el cajón empezó a usarse en el Perú en la primera mitad del Siglo 19, coincidiendo con la Independencia respecto a los españoles y otros fenómenos sociales. Reveló además que su sonido surgió para acompañar al género de la zamacueca, considerada el precedente del baile típico de la costa, la marinera.

En su libro, Santa Cruz indica que el cajón está ligado a la música y a la cultura afroperuana, que tiene su foco en la región de Chíncha y Cañete, al Sur de Lima. "Es posiblemente el primer instrumento mulato, debido a que los negros lo tocaron, pero también los blancos intervinieron en su construcción", añadió.

Santa Cruz descarta que el cajón proceda de esclavos africanos puesto que, a juicio del investigador, no existe en África un instrumento que le iguale.

Cabe recordar que el cajón fue declarado patrimonio cultural de Perú en 2001. Veinte años antes el guitarrista español Paco de Lucía introdujo el cajón en su país y hasta ahora sigue usándose como percusión para los aires flamencos.

El 3er Festival Internacional del Cajón Peruano se desarrollará hasta el 18 de abril, con una programación que incluye conciertos, conferencias, muestras audiovisuales y clases magistrales.



REY DE ESPAÑA ENTREGA A MARIO VARGAS LLOSA EL PREMIO

"DON QUIJOTE DE LA MANCHA"

El 15 de abril de 2010, el Rey Juan Carlos entregó al escritor Mario Vargas Llosa, en el madrileño Palacio de la Zarzuela, el 2do Premio Internacional "Don Quijote de la Mancha", por su contribución al conocimiento y la difusión de la cultura y la lengua española.



Destacó el Monarca que se está distinguiendo los cincuenta años de trayectoria de este "infatigable creador", que "no ha dejado de enriquecer con su magisterio el territorio creativo de la lengua española" y cuya obra se ha convertido en "uno de los más sólidos y prestigiosos referentes de la cultura".

Por su parte, el Presidente del Gobierno Regional Castilla-La Mancha, promotor del Premio, Don José María Barreda, elogió a Vargas Llosa como "uno de los grandes" novelistas en lengua española. Agregó que se trata de una de las personas "que más ha contribuido a universalizar" este idioma y a "extender el inmenso territorio" cultural de La Mancha.

Auspician este Premio, además, la Real Academia Española de la Lengua y la Fundación Santillana.

También fue galardonada la Presidenta de Filipinas, Gloria Macapagal Arroyo, por sus esfuerzos para la preservación y divulgación del castellano dentro de su país.

En su primera edición, el Premio Internacional "Don Quijote de la Mancha" fue concedido al Presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, y al escritor mexicano Carlos Fuentes.

FERIA DEL LIBRO EN PALACIO DE GOBIERNO

El 19 de abril de 2010, el Palacio Presidencial en Lima se convirtió en sede de una Feria del Libro, acto que fue calificado como "histórico", al abrirse al público las puertas de la Casa de Gobierno para ese evento cultural.



En la inauguración de la Feria, organizada en el marco del "Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor", el Presidente Alan García enfatizó la "importancia del libro como vehículo de pensamiento, libertad y democracia".

En más de 84 puestos, hasta el 25 de abril se ofertarán 70 mil libros en la explanada del patio frontal de Palacio, con títulos nacionales y de editoriales como Planeta, Fondo de Cultura Económica, Norma, Paulinas.

El programa cultural de la Feria incluye mesas redondas, conferencias, encuentros literarios, presentaciones de nuevos títulos, charlas. Tales actividades se llevan a cabo

en el Gran Comedor de Palacio y en el Salón Túpac Amaru II. También están programados conciertos a cargo de la Orquesta Filarmónica Juvenil del Perú.

Durante el certamen, asimismo, se analiza la obra de escritores peruanos como Ciro Alegría y César Vallejo. Igualmente, se ofrece ponencias sobre Miguel de Cervantes, William Shakespeare y Garcilaso de la Vega, los tres fallecidos el 23 de abril de 1616.

SE INAUGURA LA SEGUNDA HIDROELÉCTRICA MÁS GRANDE DEL PERÚ

El Presidente Alan García inauguró el 23 de abril de 2010 la Central Hidroeléctrica "El Platanal", con una potencia de 220 megavatios, en el Sector San Juanito, Provincia de Cañete, a unos 145 Kms al Sur de Lima. Se trata de la segunda planta más grande en su tipo del Perú, después de la Hidroeléctrica del Río Mantaro, Departamento de Huancavelica, llamada Santiago Antúnez de Mayolo (1887-1967), en memoria de su propulsor, el sabio peruano de ese nombre.



Expresó el Presidente que esta nueva central, que demandó una inversión privada de más de 312 millones de dólares con capitales nacionales, habrá de ampliar su potencia de 220 a 330 megavatios, mediante el aprovechamiento de aguas del río Cañete, para producir energía limpia y abastecer a las poblaciones de la zona.

La obra también incluye un embalse de regulación estacional, con una capacidad para almacenar hasta 70 millones de metros cúbicos de agua.

Agregó el Jefe de Estado que dentro de tres años, en 2013, el Perú podría disponer en total de más de 3,600 megavatios, considerando algunos proyectos en marcha. Entre estos últimos se halla la Central Hidroeléctrica de Inambari, en el Departamento de Madre de Dios, Sudeste del Perú, que al concretarse sería la quinta hidroeléctrica más grande de Sudamérica.

El Perú cuenta en la actualidad con una veintena de hidroeléctricas. "El Platanal" ha desplazado al tercer lugar a la Central del Cañón del Pato, en Ancash, que usa las aguas del Río Santa; y al cuarto, a la de Huinco, en el Departamento de Lima, que utiliza las del Río Santa Eulalia.

CADENA HOLANDESA "MAKRO" ABRE TERCERA TIENDA EN LIMA

Al finalizar abril de 2010, la cadena holandesa de tiendas para ventas mayoristas "Makro" inauguró su tercera tienda en la Gran Lima, en el Distrito de Santa Anita. Antes ya funcionaban establecimientos en Los Olivos y en la zona colindante Lima-Callao.

El Presidente Alan García fue invitado especial a la ceremonia de estreno de esta tercera mega-tienda, levantada sobre 22 mil metros cuadrados, con una inversión del orden de 12 millones de dólares.

Al felicitar al Gerente de Makro en Lima, Sr. Pieter Boone, el Presidente García le manifestó que, como en Santa Anita y en ocasiones anteriores, le seguirá acompañando en la apertura de las próximas tiendas.

Hizo hincapié en que el Perú ofrece todas las garantías a los inversionistas, no sólo porque consolidan el desarrollo nacional, sino por generar empleo, seguridad social y estabilidad laboral.

El Sr. Boone, por su parte, anunció que para mediados de 2010 Makro tiene previsto poner en operación una cuarta tienda en la capital, entre Surco y Barranco, y que su programa de acción contempla ingresar pronto a Provincias.

La tienda Makro Santa Anita atenderá diariamente de 10 am a 11 pm, feriados incluidos.

SE DESARROLLÓ EN EL CALLAO "PERÚ MODA 2010"

Del 28 al 30 de abril tuvo lugar "Perú Moda 2010", con la participación de más de 350 empresas exportadoras del Perú, y por encima de medio millar de compradores de América Latina, Estados Unidos, Europa, Asia y Oceanía. El evento se realizó en la Fortaleza del Real Felipe, en el Callao.

Con doce años de existencia, se trata del mayor certamen de la industria de la moda en el Perú y uno de los más importantes en América Latina.

Se espera que "Perú Moda 2010" supere el monto de negocios generados en 2009, que alcanzaron la cifra de 73 millones de dólares.

Dentro de las actividades desarrolladas este año, además de la exposición comercial, figuraron fashion shows a cargo de jóvenes que exhibieron exclusivos modelos de prendas de vestir femeninas y masculinas de la industria nacional, muchas de ellas típicas de diversas regiones del Perú.

