

DICIEMBRE 2010

EVA AYLLÓN SE PRESENTÓ NUEVAMENTE EN AMSTERDAM

El sábado 30 de noviembre de 2010, en el marco de una gira europea, Eva Ayllón ofreció un show en el Teatro "Melkweg" de Amsterdam, que estuvo colmado de público del Perú, Holanda y de otros países. Muchas personas llegaron expresamente de naciones vecinas, para hacerse presente en ese espectáculo.



La velada se denominó: "Eva Ayllón canta a Chabuca Granda", de suerte que la mayor parte de los números musicales fueron de la autoría de la afamada compositora nacional, fallecida en 1983.

Varias interpretaciones de Eva en esa noche en el "Melkweg!", entre valeses y temas afroperuanos como festejos y landós, fueron coreadas entusiastamente por la concurrencia. Antes de entonar cada canción, la estrella peruana explicó los motivos que habían servido de inspiración a Chabuca Granda, para componerla.

Asimismo, la diva vocalizó la melodía "Alfonsina y el Mar", de Ariel Ramírez y Félix Luna, que en 1969 pusiera de moda la cantante argentina Mercedes Sosa (1935-2009), amiga íntima de Chabuca Granda, tema que también cautivó al auditorio.

Al cierre de esa gala, la Sra. Eva Ayllón recibió en el escenario de la Cónsul del Perú en Amsterdam, Liliana de Torres- Muga, un ramo de tulipanes rojos y blancos, entre nutridos aplausos de los numerosos asistentes.

Cabe destacar que en noviembre de 2009, Eva Ayllón se había presentado en Amsterdam, para regresar un año después ante la demanda general.

NUEVAS MONEDAS DE UN SOL

El 1 de Diciembre de 2010, fue presentada por el Banco Central de Reserva del Perú la nueva moneda de Un Sol, o Nuevo Sol. En el reverso tiene grabada la figura de la "Estela de Chavín", uno de los íconos de dicha Cultura, que surgió hace tres milenios. Ese monolito, de cerca de dos metros de altura, fue descubierto por el sabio italiano Antonio Raimondi (1826-1890) y llevado a Lima en 1874, donde se exhibe en el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia, en la Plaza Bolívar, Pueblo Libre. La moneda forma parte de la serie numismática "Riqueza y Orgullo del Perú".



En el anverso está acuñado el Escudo de Armas de la Nación. Fabricada con aleación de alpaca, cada pieza tiene un diámetro de 25.5 milímetros, bordes con estrías y un peso de 7.32 gramos.

En la Estela de Chavín se puede apreciar la imagen de una divinidad antropomorfa y felinizada, de pie, con los brazos abiertos, que sostiene sendas varas. Las manos y pies terminan en garras. Al lado izquierdo de la Estela figura la marca de la Casa Nacional de la Moneda, sobre un diseño geométrico de líneas verticales. La emisión de esta tercera moneda es de diez millones de unidades, que de inmediato han entrado en circulación.

En la primera semana de noviembre pasado, el Banco Central de Reserva introdujo en el mercado nuevas monedas de Dos y Cinco Soles.

PROYECTO PERUANO "SIERRA PRODUCTIVA" OBTIENE 2do PREMIO EN CONCURSO INTERNACIONAL DEL "WORLD CHALLENGE"

El 4 de diciembre de 2010, se dio a conocer que en la edición 2010 del Concurso "World Challenge", el proyecto peruano "Sierra Productiva" ocupó el segundo lugar. Se trata de una competencia de carácter mundial, auspiciada por la BBC, Shell y el semanario "Newsweek", para promover innovadoras iniciativas en favor de sectores deprimidos.



La premiación se realizó en el histórico edificio "Felix Meritis" ("Felicidad, vía Méritos") de Amsterdam, donde el Sr. Carlos Paredes González, Coordinador General de "Sierra Productiva", recibió el Premio otorgado a ese Programa, consistente en diez mil euros. El 1er Premio, veinte mil euros, fue concedido a Filipinas, que compitió con una bomba hidráulica para zonas rurales.

Los otros diez finalistas procedieron de Dinamarca, Tanzania, Kenia, Zambia, Guatemala, India, Madagascar, México, Rwanda y Malawi.

"Sierra Productiva" es un proyecto a favor de familias de campesinos que viven y trabajan en los Andes peruanos, incluso por encima de los cuatro mil metros de altura sobre el nivel del mar, que combinan sus técnicas agrícolas ancestrales con sistemas modernos de cultivo, irrigación y cosecha. A tal efecto, reciben apoyo del Gobierno y ONGs.

Así pueden utilizar riego por aspersión, abono orgánico, hibernaderos, termas solares. El modelo se financia con fondos habilitados por el Estado, a través del Programa "Juntos", con asesoría de expertos nativos, los "Yachachik" (capacitadores, en quechua).

Cabe recordar que en 2007 el 1er Premio del "World Challenge" recayó en el proyecto peruano "Tikapapa".

EL "SÍ" SE IMPUSO EN EL REFERÉNDUM SOBRE DEVOLUCIÓN DE CUOTAS AL FONAVI



El 4 de diciembre de 2010, el Jurado Nacional de Elecciones (JNE) dio a conocer los resultados del Referéndum del 3 de octubre anterior, convocado para que la ciudadanía se pronunciara si debían reintegrarse a los aportantes sus cotizaciones al Fondo Nacional de Vivienda (Fonavi), realizadas entre 1979 y 1998.

Según el JNE, el "Sí" obtuvo el 66.5% de los votos, frente al 33.5 del "No". (Décimas redondeadas). Cabe destacar que el porcentaje a favor del "Sí" fue más alto en la votación efectuada aquel día en el edificio del Consulado del Perú en Amsterdam.

El valor total del monto a ser devuelto será notificado a cada beneficiario, a quien se dará un "Certificado de Reconocimiento" de aportaciones. Una Comisión especial deberá redactar el Reglamento correspondiente al proceso de devolución de los aportes, texto que debe estar listo en un plazo de sesenta días.

Se contempla que el reintegro de las cuotas podrá llevarse a cabo en efectivo, a través de la entrega de viviendas de interés social y de terrenos urbanos, en bonos, en conmutaciones tributarias y en pagos compensatorios de deudas.

El proceso de retorno de los aportes se desarrollará durante 8 años, con prioridad a los fonavistas mayores de 60 años de edad. En caso de fallecimiento de los titulares, las devoluciones se harán a sus deudos.

CONVOCATORIA A ELECCIONES PARA PRESIDENTE Y CONGRESISTAS DE LA REPÚBLICA

El 4 de diciembre de 2010, se anunció la expedición de un Decreto del Poder Ejecutivo, que dispone que los comicios generales para elegir a Presidente y Vicepresidentes de la República, así como a los Congresistas del Poder Legislativo, se realizarán el domingo 10 de abril de 2011.



La misma norma establece que, de ser necesaria una segunda vuelta para definir la Presidencia, la misma se llevará a cabo el domingo 5 de junio siguiente.

Agrega el Decreto que el domingo 10 de abril también serán elegidos los representantes peruanos al Parlamento Andino.

Como se sabe, en el Perú el período presidencial tiene una duración de cinco años y no puede haber reelección inmediata. La gestión legislativa es también de cinco años, renovables en subsecuentes elecciones. Los candidatos a Presidente deben haber cumplido los 35 años de edad, y 25, los postulantes a Congresistas.

El próximo mandato presidencial empezará el 28 de Julio de 2011. La misma fecha rige para los Congresistas que resulten elegidos. Desde hace treinta años los ciudadanos peruanos que viven en el exterior, debidamente empadronados en sus países de residencia, pueden participar en las elecciones generales. Para registrarse, es necesario que se hagan presente en el respectivo Consulado peruano, en Amsterdam, quienes radican en Holanda, presentando su Documento Nacional de Identidad.

De acuerdo a Ley, el Padrón Electoral debe cerrarse 120 días antes de las elecciones. Ello significa que los ciudadanos que no están empadronados, deben hacerlo en el Consulado el 10 de diciembre de 2010, a más tardar. Teléfono: (020) 622-8580.

MARIO VARGAS LLOSA RECIBE DEL REY DE SUECIA EL PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2010

El 10 de diciembre de 2010, Mario Vargas Llosa recibió del Rey Carlos Gustavo de Suecia la Medalla y el Diploma que le acreditan como Premio Nobel de Literatura 2010, en una ceremonia celebrada en la Sala de Conciertos de Estocolmo.



Fue el cuarto en recibir el preciado galardón, después que fueron entregados los Premios de Física, Química y Medicina, y antes del Nobel de Economía.

Entre otros comentarios, previamente el representante de la Academia Sueca, Per Wastberg, manifestó a Vargas Llosa que había encapsulado la historia de la sociedad del Siglo 20 en una burbuja de imaginación, "que se ha mantenido flotando en el aire durante cincuenta años y todavía reluce". Añadió que su obra "penetra en los entresijos del poder y explora las obsesiones de sus explotados".

El representante de la Academia hizo además un recorrido por la trayectoria literaria de Vargas Llosa, desde sus comienzos como "renovador de la novela", hasta llegar a su más reciente obra, "El Sueño del Celta". Igualmente, el Académico sueco mencionó a la esposa del laureado escritor, Patricia, quien, con sus hijos Álvaro, Gonzalo y Morgana, seguían la ceremonia desde la tercera fila del auditorio.

Entre otras personalidades, asistieron a la Premiación el Ministro de Cultura del Perú, Juan Ossio; su colega española, Ángeles González-Sinde; y el Enviado Especial del Presidente Alan García, Fernando de Szyszlo.

Días atrás, el martes 7, en el discurso de estilo antes de la recepción del Premio, Vargas Llosa hizo un elogio de la lectura; y ensalzó la ficción como "un acto que convierte el sueño en vida y la vida en sueño".

Durante su alocución, el escritor arequipeño rindió homenaje a su madre, a su abuelo Pedro y a su tío Lucho. Con voz quebrada, se dirigió a su esposa Patricia, allí presente, con hijos y nietos, a quien se refirió como "la prima de naricita respingada y carácter indomable" con la que, dijo, tuvo la fortuna de casarse hace 45 años, y que tan generosa es que, hasta cuando le riñe, le hace el mejor de los elogios: "Mario, para lo único que tú sirves es para escribir"...

Terminada la Ceremonia de Premiación, el viernes 10 el Rey Carlos Gustavo y la Reina Silvia fueron anfitriones de la tradicional Cena de Gala en el Ayuntamiento de Estocolmo, con más de un mil trescientas personas invitadas. En esa ocasión, Vargas Llosa patentizó nuevamente su maestría en el arte literario, al resumir así su vida en forma de cuento: (Editado)

"Había una vez un niño, que a los cinco años aprendió a leer. Eso le cambió la vida. Gracias a los libros de aventuras, descubrió una manera de escapar de la realidad en que vivía, y de trasladarse a lugares maravillosos, espléndidos, con seres bellísimos y cosas sorprendentes donde cada día, cada noche, significaba una manera más intensa, aventurera y novedosa de gozar.

Gozaba tanto leyendo historias que, un día, este niño, que ya era un joven, se dedicó también a inventarlas y escribirlas. Lo hacía con dificultad pero, al mismo tiempo, con felicidad y gozando cuando escribía tanto como cuando leía.

El personaje de mi historia era muy consciente de que una cosa era el mundo de la realidad y otra, muy distinta, el mundo del sueño y la literatura y que éste último sólo existía cuando él leía y escribía. El resto de tiempo, se eclipsaba.

Hasta que en un amanecer neoyorquino el protagonista de mi cuento recibió una sorpresiva llamada en la que un señor le anunció que había recibido un premio y que tendría que ir a recibirlo a una ciudad llamada Estocolmo..."

Antes de proponer un brindis por Suecia, Vargas Llosa finalizó diciendo: "Mi personaje comenzó entonces, maravillado, a vivir en la vida real una de esas experiencias que, hasta entonces, sólo existían para él en el dominio ideal e irreal de la literatura. Todavía sigue allí, desconcertado, sin saber si sueña o está despierto, si aquello que vive, lo vive de verdad o de mentiras; si esto que le pasa es la vida o es la literatura, porque los límites entre ambas parecen haberse eclipsado por completo".

CONCURSO DE PINTURA 2010-2011

Organizado por el Consejo de Consulta de la Comunidad Peruana en Holanda auspiciado por el Consulado General del Perú en Amsterdam

Bases

Temas. Los trabajos deben referirse a aspectos de las culturas peruana u holandesa, o a cualquier vínculo entre ambas.

Participantes. Podrán participar en este concurso connacionales de dos categorías: Infantil-Juvenil, de 8 a 16 años de edad; y Mayores, de 17, en adelante.

Cada participante podrá presentar una sola obra, **ORIGINAL E INÉDITA.**

Técnica. La técnica es libre y en cualquiera de estas modalidades: Acuarela, acrílico, lápiz, óleo, así como técnicas mixtas.

Formato. El formato debe ser A4, mínimo; y de 1m x 1m, máximo. Las obras deberán estar montadas en bastidor, o en soporte rígido con cuerda, que permita colgarlas.

Inscripciones para el Concurso. Los formularios de inscripción deberán llenarse y firmarse por duplicado. Se hallan disponibles en el siguiente blog del Consejo: <http://consejodeconsultaperuanoenholanda.blogspot.com> El formulario servirá de comprobante para la devolución de las obras.

Lugar y fecha de recepción. Las obras deberán recibirse en el Consulado del Perú, Rivierstaetegebouw, Amsteldijk 166, Piso 7, 1079 LH, Amsterdam, hasta el 18 de

febrero de 2011, de lunes a viernes, entre las 9 am y 3 pm, a la mano, por servicio de mensajería, o *por* correo postal.

Jurado del Concurso. El Jurado del Concurso estará compuesto por expertos profesionales peruanos y holandeses, cuyos nombres se darán a conocer oportunamente. El fallo del Jurado será inapelable.

Premios. Para ambas categorías, el Primer Premio del Concurso será una Copa Dorada, elementos artísticos y un Diploma. El Segundo Premio consistirá en elementos artísticos y un Diploma.

Asimismo, el Jurado podrá disponer las "Menciones Honrosas" que estime necesarias.

Ceremonia de Premiación. La Premiación del Concurso se realizará en el curso de una ceremonia especial, en el salón multiusos del Consulado del Perú, el sábado 26 de febrero de 2011, a las 3 pm.

El Consejo de Consulta agradece la participación de la comunidad peruana en este Concurso y el auspicio del Consulado del Perú en Amsterdam.

PRESIDENTE ALAN GARCÍA CONDECORA A MARIO VARGAS LLOSA

En ceremonia realizada en Palacio de Gobierno, el 15 de diciembre de 2010 el Presidente Alan García condecoró al laureado escritor Mario Vargas Llosa. con la Orden de las Artes y las Letras.

La presea, diseñada por el artista plástico Fernando de Szyszlo, es la primera de esa Orden que otorga el Gobierno del Perú.

Momentos después, el Jefe de Estado le ofreció una cena en el Gran Comedor de Palacio, con asistencia de familiares y amigos del homenajeado, así como personalidades de diversos sectores del país, entre ellas el Embajador Javier Pérez de Cuéllar.

Dos días antes, Vargas Llosa había llegado a Lima con su familia, luego que el 10 de diciembre el Rey Carlos Gustavo de Suecia le entregara en Estocolmo el Premio Nobel de Literatura 2010. Su regreso a la Patria tuvo lugar en medio de un amplio despliegue de prensa, que continúa profusamente.

Asimismo, doquiera se desplace, sigue recibiendo en Lima efusivas y muy cordiales demostraciones de afecto y simpatía de parte del pueblo peruano.

Horas antes de ser condecorado, ese 15 de diciembre Vargas Llosa comenzó la jornada en la Casa de la Literatura peruana, ubicada en la antigua Estación del Ferrocarril, Calle Desamparados, frente al Palacio Presidencial, donde inauguró el Seminario "Las Cartografías del Poder", dedicado a su obra.

El mismo día, por la tarde, el intelectual participó en dos actividades en el Museo de la Nación. Primeramente, inauguró la muestra titulada "La Libertad y la Vida", con



expresiones gráficas, epistolares y bibliográficas de su trayectoria y obra literaria. Seguidamente intervino en una mesa de reflexión con cuatro críticos que han escrito abundantes trabajos sobre su producción: El español Juan José Armas Marcelo, el peruano José Miguel Oviedo y los estadounidenses Efraín Kristal y David Gallagher.

EGRESA LA 1RA PROMOCIÓN DEL COLEGIO MAYOR DEL PERÚ

El 17 de diciembre, el Presidente Alan García clausuró el Año Académico 2010 del Colegio Mayor del Perú, que en marzo pasado empezó a funcionar para 3ro, 4to y 5to de Secundaria, en Chaclacayo. Los estudiantes, de ambos géneros, proceden de planteles públicos.

Entre ellos se realizó un riguroso examen de ingreso, para cubrir 824 vacantes para los tres últimos años de Secundaria.



En el curso de este primer año lectivo, los alumnos recibieron 1,920 horas de clase, es decir, 520 más que en las demás instituciones educativas del mismo grado.

Ubicado en el kilómetro 24.5 de la Carretera Cental, en el que fuera centro vacacional Huampaní, el Colegio Mayor del Perú ocupa 16 hectáreas, con amplias y ventiladas aulas; modernos talleres de Química, Física, Biología, Robótica, así como de Diseño Gráfico, Artes Plásticas y Visuales; Capilla; cómodos dormitorios; auditorio; salas de convenciones; comedores; enfermería; instalaciones deportivas, como estadio, piscina, canchas de fútbol, de basketball, de volleyball, frontón; juegos recreativos y áreas campestres, para el sano esparcimiento.

Los profesores han sido seleccionados entre los más calificados docentes del país, a quienes se unen profesionales de la Medicina Humana, de Educación Física y Artística, Psicólogos.

A cada alumno ha sido asignada una computadora portátil. Entre los 278 egresados en 2010, el 1er primer puesto correspondió a Víctor Enrique Núñez Romero, de Trujillo, quien aspira a convertirse en Ingeniero Civil, a cuyo efecto recibirá del Banco de Crédito un estímulo económico de 10 mil soles anuales.

José Luis Ccorisonco Capcha, de Lima, ocupó el segundo lugar, aspirante a la carrera de Ingeniería Química. Por su parte, Nelly Rosmary Jaimes Arias, también de Lima, y de padres provincianos, como sus dos otros compañeros, se ubicó en el 3er lugar, y postulará a la profesión de Arquitecta.

En su discurso, el Presidente García destacó, entre otras cosas, que el Colegio Mayor del Perú sintetiza y expresa la reforma educativa en marcha en el país, y crea condiciones para generar jóvenes triunfadores.

El Ministro de Educación, José Antonio Chang Escobedo, manifestó, por otro lado, que esta 1ra Promoción del Colegio Mayor es pionera en el paso trascendental que da el Estado en la formación de quienes tendrán en sus manos la conducción del país, en los años venideros.

REUNIÓN EN EL CONSULADO CON JÓVENES NACIDOS EN EL PERÚ, ADOPTADOS POR FAMILIAS HOLANDESAS

El sábado 18 de diciembre de 2010, en el salón multiusos del edificio donde se halla el Consulado, tuvo lugar una reunión con jóvenes nacidos en el Perú y que llegaron pequeños a Holanda, adoptados por familias de este país.

Fueron dieciséis los jóvenes de ambos géneros, entre profesionales, técnicos y estudiantes, que participaron en ese encuentro, en cuya representación Robert Richie, Jacqueline Kingma y Jurrijn Tack hicieron previamente las coordinaciones del caso con los funcionarios consulares Liliana de Torres-Muga y Alberto Campana.



Otros jóvenes adoptados tuvieron que disculparse, en vista de la fuerte nevada que la víspera había caído sobre Amsterdam, que afectara seriamente el normal funcionamiento de los medios de transporte.

Luego de palabras de bienvenida de la Cónsul Liliana de Torres-Muga, y de proyectarse la película holandesa "De Indiaan" (2009), sobre un niño peruano adoptado por una familia neerlandesa, todos los presentes expusieron sus experiencias, inquietudes, logros. Expresaron, asimismo, sus sentimientos que les unen al Perú.

Cabe destacar que entre los presentes se hallaba el joven Marcos Lukana, cuya vida como niño adoptado sirvió para el guión de la antes mencionada película. Entre otros galardones, dicha cinta ganó en 2010 el Premio Unicef en el "Divercine Film Festival".

En el curso de la reunión, que transcurrió en un ambiente de emocionado entusiasmo, se absolvieron preguntas de los asistentes, relacionadas sobre todo con el status que pueden tener en el Perú, en su condición de nacidos allí. Para ciertas consultas específicas, se les ofreció solicitar a Lima las precisiones necesarias de parte de las autoridades correspondientes.

Los jóvenes peruano-neerlandeses acogieron complacidos la sugerencia de realizar periódicamente esta clase de reuniones en la sede del Consulado.

ENTREGA DE BONO PARA ANCIANITOS

El 22 de diciembre de 2010, el Presidente Alan García hizo entrega de "Bonos de Gratitude" a 1,156 adultos mayores de 75 años, que se hallan en situación de extrema pobreza.

"Nuestro país, para ser democrático y una nación verdadera, debe tener corazón y memoria por los adultos mayores", expresó el Presidente durante el acto realizado en el Parque de la Muralla, Centro de Lima, muy cerca de Palacio de Gobierno.

Precisó que es objetivo del Gobierno que para julio de 2011 sean 50 mil los adultos mayores de todo el país que se beneficien con el Programa "Gratitud" y reciban cien soles mensualmente, a fin de cubrir algunas de sus necesidades básicas.

Propuso la conveniencia de establecer una relación más estrecha entre el Estado y los mayores de edad, y que ello dure muchos gobiernos, "para que nuestros viejos siempre estén protegidos".



Agregó el Presidente que "deben abrirse las puertas de los centros de entretenimiento, de los hospitales, que se dé prioridad al adulto mayor que ha servido con su vida al país".

Pidió a la Ministra de la Mujer y Desarrollo Social, Virginia Borra, que evalúe la posibilidad de bajar progresivamente el límite de edad de los beneficiados, de 75 a 72 años.

Asimismo, el Mandatario hizo un llamado a los Alcaldes para que comuniquen al Ministerio de la Mujer la ubicación de ancianitos en abandono.

En el caso de Lima, es la tercera vez que se entrega este beneficio social a los adultos mayores. Las dos primeras entregas se hicieron anteriormente en Villa María del Triunfo y San Juan de Lurigancho. A escala nacional ya se entregaron bonos en las regiones de Ayacucho y Huancavelica.

Los beneficiarios reciben también atención de salud, como odontología, geriatría, nutrición, presión arterial, diagnóstico antianémico, terapia física, optometría, podología, además de corte de cabello, entre otros servicios.

PRESIDENTE ALAN GARCÍA INAUGURA ÚLTIMO TRAMO DE LA CARRETERA INTEROCEÁNICA SUR

En vísperas de la Navidad, en la localidad de Marcapata, Cuzco, el Presidente Alan García inauguró la porción de mil metros faltantes para completar la construcción y rehabilitación de los 2,600 Kms. de la llamada "Carretera Interoceánica del Sur", entre el Perú y Brasil, a un costo de alrededor 1,300 millones de dólares.

La vía cuenta con 352 puentes y ha proporcionado tres mil puestos de trabajo. Va desde Iñapari, en Madre de Dios, frontera con el Brasil, hasta el Océano Pacífico, a través de ocho Departamentos del Sur del Perú, dentro de un área de 400 mil Kms cuadrados, o sea alrededor de un tercio de la superficie territorial del país, con una población superior a los cinco millones y medio de habitantes.

De esa manera, además de facilitar la integración de la zona Sur del Perú, éste y el Brasil habrán de aumentar notablemente sus intercambios y se convertirán en en países "biocéánicos", al llegar en ambos sentidos al Atlántico y al Pacífico. Asimismo,

la vía habrá de favorecer la proyección del Perú hacia el África y Europa; y del Brasil, respecto a Oceanía y Asia.

Esta carretera forma parte de la Iniciativa de Integración Regional de Sudamérica (IIRSA), lanzada a comienzos de este siglo, con el objeto de articular proyectos de transportes, energía y telecomunicaciones en el Subcontinente.

En el marco de IIRSA se tiene previsto, asimismo, otros dos ejes viales entre el Perú y el Brasil, uno al Centro y otro al Norte.

CUZCO RECIBIÓ MÁS DE UN MILLÓN Y MEDIO DE VISITANTES EN 2010

El 29 de diciembre, el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo dio a conocer que en 2010, por segundo año consecutivo, la ciudad del Cuzco recibió a más de un millón y medio de visitantes, las dos terceras partes de nacionalidad extranjera.



El Director Regional Víctor Hugo Pérez informó que ha logrado alcanzarse esa cifra, pese a los problemas ocurridos a comienzos de 2010, por las torrenciales lluvias y al consecuente bloqueo de la vía férrea Cuzco- Machu Picchu.

Cuzco es el principal destino turístico del Perú, ya que, además de Machu- Picchu, contiene atractivos prehispánicos y coloniales, dentro de la ciudad y alrededores. Aparte de Lima, el Cuzco, capital del Imperio de los Incas, es la ciudad con mayor capacidad hotelera en el Perú, con habitaciones que pueden sobrepasar los 500 dólares diarios y otras en hostales, a razón de 15 dólares, con baño privado.

Varios vuelos enlazan cada día Lima con el Aeropuerto Internacional del Cuzco, llamado Alejandro Velasco Astete, en memoria del primer aviador que unió por aire ambas ciudades, en 1925.

También se puede llegar al Cuzco desde Lima por una carretera que se encuentra ahora completamente asfaltada, pasando por Nazca, Puquio, Chalhuanca, Abancay y otros puntos intermedios, con vistas espectaculares en buena parte de la ruta.

Entre otras distinciones, el Cuzco ha sido declarado "Patrimonio Cultural de la Humanidad", por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (Unesco).