

FEBRERO 2010

SEMANA DEL PISCO

El lunes 1 de febrero de 2010, el Viceministro de Industria, Ing. José Luis Chicoma, inauguró en un Hotel de Lima la "Semana del Pisco Peruano", durante la cual habrá de realizarse ferias y otras actividades divulgadoras de la tradicional bebida, considerada "Patrimonio Cultural de la Nación".



Durante la ceremonia, el Viceministro abrió una botella del emblemático licor peruano, cuyo contenido mezcló, en una batidora de un metro de alto, con jugo de limón, clara de huevo, jarabe de goma y hielo picado, que tuvo como resultado el afamado "Pisco Sour", cocktail de bandera del Perú, matizado con unas gotas de amargo de Angostura.

En el curso de ese acto, el historiador Luciano Revoredo señaló que, a finales del siglo 18, en la Plaza de Toros de Lima se preparaba aguardiente de uva con limón, y que, dadas las trifulcas que se originaban, se prohibió su venta hasta que volvió a comercializarse, esta vez bajo el nombre de "aguanieves".

El pisco es una "bebida integradora" y símbolo de "toda la peruanidad", dijo Revoredo, autor del libro "Pisco: Espíritu de Plata, Esencia del Perú".

Para el historiador, el pisco sour se debe al ciudadano norteamericano Víctor Morris, quien en 1916 lo empezó a elaborar en el bar que llevaba su nombre en el centro de Lima.

De ahí pasó en la década de 1920 al Hotel Maury y posteriormente se puso de moda en el Gran Hotel Bolívar, ambos en la Lima Histórica, según la publicación "El Origen del Pisco Sour", de José Antonio Schiaffino.

El Presidente de la Comisión Nacional del Pisco (ConaPisco), Dr. José Tavera, reveló recientemente que la producción anual de ese destilado de uva experimentó un aumento por encima del 300%, entre 2000 y 2008.

Estados Unidos y Chile se han convertido en los principales mercados de exportación de pisco, según datos del Ministerio de la Producción.

Como dato anecdótico: Cuentan que, a fines del Siglo 17, el pirata inglés Edward Davis hizo un saqueo en el actual Departamento de Ica, a unos 300 Kms al Sur de Lima, donde se hallan las mejores uvas para la elaboración de esa bebida. El botín no consistió en oro, plata ni piedras preciosas, sino en un voluminoso cargamento de toneles de pisco, aguardiente que a la sazón ya había adquirido prestigio internacional.

"LA TETA ASUSTADA", NOMINADA A LOS PREMIOS "OSCAR"

El 2 de febrero de 2010, "Los Ángeles Film School" dio a conocer que la película "La Teta Asustada" ("The Milk of Sorrow", en su versión inglesa), dirigida por la peruana Claudia Llosa, protagonizada por la cantante ayacuchana Magaly Solier, ha sido nominada, con otras cuatro "películas extranjeras", para los Premios Oscar 2010 de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Hollywood.



Se trata de la primera vez que una producción peruana resulta seleccionada para los Premios de la Academia, desde que fueran otorgados en 1929.

El domingo 7 de marzo de 2010 se sabrá qué películas son las ganadoras este año y se hará entrega en Los Ángeles de los Premios correspondientes.

"La Teta Asustada", hablada en castellano y quechua, en 2009 ganó el "Oso de Oro" del Festival de Berlín. También ha sido galardonada en varios otros Festivales.

El título de la cinta alude a la creencia de que las mujeres en las zonas rurales del Perú, que fueron golpeadas por el terrorismo, pueden transmitir "la enfermedad del miedo" a sus hijos, a través de la leche materna.

Magaly Solier recibió la noticia en su campo de maíz en Huanta, Ayacucho.

AYUDA A DAMNIFICADOS POR INUNDACIONES EN EL PERÚ

Se pone en conocimiento de la colectividad peruana en los Países Bajos que las siguientes cuentas bancarias han sido abiertas en el Perú, para recibir contribuciones en favor de damnificados por las recientes lluvias en la Sierra Sur:

-Instituto Nacional de Defensa Civil. Banco de la Nación. Cuenta 6000-020352.-
INDECI Aportes y Donaciones
Código Swift: BANCPEPL

Cáritas del Perú
Banco de Crédito del Perú Cuenta 193-1853846-1-25
Código Swift: BCPLPEPL

En el caso de Cáritas, la información sobre la aportación se puede hacer llegar al fax 511 613 5210, para que los datos del donante sean publicados en el Portal de esa entidad en la Internet: www.caritas.org.pe

El Consulado del Perú en Amsterdam tiene la seguridad que nuestra comunidad en Holanda, como en otras ocasiones de desgracias ocurridas anteriormente en nuestro país, habrá de contribuir a favor de los millares de víctimas que han producido las terribles inundaciones en enero pasado.

PERUANA GANA EN AMSTERDAM PRIMER PREMIO EN CONCURSO MUNDIAL DE FOTOGRAFÍA

El 12 de febrero de 2010 se anunció en Amsterdam que la fotógrafa peruana Gihan Tubbeh, de 26 años de edad, obtuvo el primer premio en la categoría "Vida Diaria", del concurso internacional del World Press Photo.

El trabajo de Gihan muestra en once fotografías diferentes aspectos de la vida de Adrián, niño autista de 13 años, cuando le bañan, pegado a un televisor, jugando, y camino a alguna terapia. Cuenta Gihan que tomó contacto con Adrián en una visita que hizo al centro educativo "Amanecer", en Lima, para niños y jóvenes especiales.

Las instantáneas ganadoras fueron elegidas entre más de 100 mil presentadas por casi 6 mil fotógrafos, una cifra récord de participación en el certamen. El World Press Photo, con sede en Amsterdam, creado en 1955, lleva a cabo el más prestigioso concurso mundial sobre periodismo fotográfico. Los resultados se dan a conocer cada mes de febrero, por un Jurado internacional independiente, compuesto por trece miembros.

Gihan Tubbeh manifiesta que estudió en el "Centro de la Imagen", y que muchos de sus alumnos y exalumnos participan regularmente en eventos fotográficos dentro y fuera del Perú.



La premiación en Amsterdam correspondiente al Concurso 2009 de World Press Photo está prevista a realizarse el viernes 30 de abril de 2010, con asistencia de los ganadores en la diversas categorías del certamen, Gihan Tubbeh incluida.

Las fotos ganadoras de Gihan en este Concurso, y las de otros participantes, se pueden apreciar en este Portal de la Internet: www.worldpressphoto.org

LA COPA DEL MUNDIAL DE FÚTBOL ESTUVO EN LIMA

El 17 de febrero de 2010 llegó a Lima la Copa Mundial de Fútbol, en avión especial de la FIFA, en el marco de una gira internacional.

Ese mismo día fue presentada en Palacio de Gobierno, donde el Presidente Alan García la levantó, besó, e incluso adornó con un típico chullo peruano.

Ante autoridades de la FIFA, del deporte peruano



y representantes de la prensa, el Presidente calificó a la Copa como un "icono de este tiempo" y afirmó que es "un alto honor" dar la bienvenida a un trofeo que "sublima y eleva el nivel deportivo, con esfuerzo y disciplina".

La Copa mide 36.8 centímetros de altura, pesa algo más de 6 kilos. Ha sido fabricada en oro macizo de 18 quilates por el escultor italiano Silvio Gazzaniga.

Es disputada cada cuatro años desde 1974 (Alemania), en sustitución de la Jules Rimet, que obtuvo Brasil en 1970, tras ganar tres mundiales.

Antes de continuar su gira, y luego de ser presentada en el Palacio Presidencial, la Copa FIFA fue exhibida el 18 de febrero en el Parque de la Exposición de Lima, donde pudo ser admirada, hasta reverenciada, por más de diez mil personas, que entusiastamente desfilaron ante ella de manera ordenada, en medio de estrictas medidas de seguridad.

VARGAS LLOSA VISITA BIBLIOTECA QUE LLEVA SU NOMBRE

El 24 de febrero de 2010, el escritor Mario Vargas Llosa por primera vez visitó en Lima la recientemente inaugurada Casa de la Literatura Peruana, donde pudo conocer la biblioteca que ha sido bautizada con su nombre.



Ante el Curador de dicho centro, Carlos García-Bedoya Maguiña, otras autoridades, así como de representantes de la prensa, Vargas Llosa pudo conocer las diferentes salas de la biblioteca, en las que se muestra la trayectoria literaria del Perú, en paneles, vídeos y diferentes objetos.

Durante su recorrido, Vargas Llosa elogió el trabajo realizado en la Casa de la Literatura Peruana, un espacio que, según sus palabras, "consigue su objetivo de interesar a los visitantes en los libros y sus autores.

Todo a través de un resumen que está hecho con objetividad y de manera que resulta muy simpática para el visitante".

Ubicada en uno de los tradicionales edificios de Lima, la antigua estación central de trenes de Desamparados, inaugurada hace 98 años (1912), la Casa de la Literatura Peruana reúne alrededor de diez mil volúmenes.

Vargas Llosa agregó estar "muy agradecido con la honra que hayan puesto mi nombre a la biblioteca.

Ojalá tenga el éxito que esperamos y despierte en los jóvenes estudiantes el interés por una literatura muy rica, variada y que da un testimonio permanente de la historia y problemática peruana".

Al concluir su visita, Vargas Llosa fue obsequiado con una alfombra con la imagen de un hipopótamo, un animal muy querido por él, del que colecciona dibujos y artículos con la figura de ese mamífero paquidermo, que vive en los grandes ríos del África.

ANDENES DEL VALLE DEL COLCA DECLARADOS PATRIMONIO NACIONAL

A fines de febrero de 2010, el Instituto Nacional de Cultura (INC) expidió una Resolución, que declara como Patrimonio de la Nación a los andenes del Valle del Colca. Dicho Valle se encuentra en la vertiente occidental de la Cordillera de los Andes, en el Departamento de Arequipa.

El Río Colca nace a 4,400 metros sobre el nivel del mar y recorre 450 Kms. hasta su desembocadura en el Océano Pacífico.

Tales andenes son terrazas construidas por peruanos de épocas preincaicas e incaicas, sobre laderas o faldas de las montañas, con el objeto de desarrollar la agricultura. Las mencionadas plataformas son regadas con aguas que circulan por canales fabricados sobre las mismas, alimentados con el deshielo de los nevados del área del Colca.



Se estima que los andenes del Colca cubren una superficie de 10,200 hectáreas. Un 75% de esas terrazas agrícolas se hallan bien o medianamente conservadas.

En virtud de esa Resolución del INC, de ahora en adelante se requiere su aprobación para efectuar cualquier trabajo en la zona, de índole minero, agrícola o de cualquier construcción en general.