

MAYO 2010

MARIO VARGAS LLOSA PUBLICA SU PRIMER LIBRO PARA NIÑOS

El 29 de abril de 2010, fue presentado en Madrid el primer libro de Mario Vargas Llosa dirigido a lectores infantiles. Se trata del cuento "Fonchito y la Luna", publicado por Alfaguara.

De esa manera, según la crítica, dicha Editorial intenta acercar a los niños a la obra de grandes autores. Además de "Fonchito y la Luna", esta colección de Alfaguara empieza con la historia "El Pequeño Hoplita", del español Arturo Pérez Reverte, quien, al igual que Vargas Llosa, es Académico de la Lengua Castellana. Más adelante, aparecerán títulos de otros distinguidos literatos, siempre para pequeños lectores.

Vargas Llosa considera que "Fonchito y la Luna" es la materialización "de un viejo anhelo" y que luego de mucho divagar surgieron los personajes en su mente. A su juicio, el género cuento requiere del rigor "que sólo exige la poesía y unos condicionantes de tipo estilístico, que suponen todo un desafío".

Reveló el laureado escritor arequipeño que al concluir su relato pidió a su nieta Aitana que lo leyera, "una verdadera prueba de fuego", y que la niña dio su aprobación.

El cuento se refiere a los sentimientos de Fonchito hacia Nereida, la niña más bonita de su clase, quien "tenía unos ojos grandes y muy vivos, una naricilla respingada, unos cabellos negríssimos y una tez blanca como la nieve". Por ella Fonchito es capaz de hacer de todo, incluso si la chica le pide nada menos que la Luna.

JOVEN PERUANA RECIBE EN AMSTERDAM PREMIO MUNDIAL DE FOTOGRAFÍA

En ceremonia realizada el domingo 2 de mayo de 2010 en el Teatro Muziekgebouw de Amsterdam, con asistencia del Príncipe Constantijn de Holanda, la joven limeña Gihan Tubbeh (26) recibió el Primer Premio, categoría "Vida Diaria", en el marco de la edición número 53 del Concurso Internacional "World Press Photo".

Gihan se hizo merecedora de ese preciado galardón por su trabajo fotográfico sobre aspectos de la vida de Adrián, niño autista de 13 años, a quien conoció en una visita que hizo al centro educativo "Amanecer", en Lima, para niños y jóvenes especiales. Las instantáneas ganadoras en sus diversas categorías fueron elegidas entre más de cien mil presentadas por casi 6 mil fotógrafos, cifra récord en el certamen.

El World Press Photo, con sede en Amsterdam, creado en 1955, lleva a cabo el más prestigioso concurso mundial sobre periodismo fotográfico. Los resultados se dan a conocer cada mes de febrero, por un Jurado internacional independiente, compuesto por trece miembros.

Gihan Tuve estudió en el "Centro de la Imagen", en el limeño Distrito de Miraflores. Ha tenido lucida participación en eventos fotográficos dentro y fuera del Perú.

CONGRESO CONDECORA AL CENTENARIO MAESTRO ESTUARDO NÚÑEZ

En ceremonia realizada el 11 de mayo de 2010, el Congreso de la República condecoró con la "Medalla de Honor" al reconocido escritor, crítico literario, profesor, periodista e historiador Estuardo Núñez Hague, nacido el 5 de setiembre de 1908, "por su invaluable aporte a la cultura nacional".



“Nos es grato distinguir a Estuardo Núñez, quien a sus 102 años es la memoria viva y lúcida de la cultura peruana”, manifestó el Presidente del Congreso, Dr. Luis Alva Castro.

Por su parte, la también Congresista Martha Hildebrandt Pérez-Treviño puso énfasis en la vida del Dr. Núñez, “dedicada al estudio, la lectura, la enseñanza y la erudición más plena”. Agregó: “Creo que todos admiramos la figura de Estuardo y congratulamos que haya llegado a la edad de 102 años, con la lucidez de la que todos somos testigos”.

Durante la ceremonia se determinó declarar el 5 de setiembre, fecha del natalicio de Núñez, el “Día del Lector”, como homenaje a un hombre dedicado por entero a las letras y la docencia.

Nacido en el limeño Distrito de Chorrillos, pero residente gran parte de su vida en el de Barranco, Estuardo Núñez en 1932 obtuvo el Doctorado en Letras en la Universidad de San Marcos, donde también se graduó de Abogado.

Fue docente del Colegio San Andrés, ex- Angloperuano. En San Marcos tuvo a su cargo las cátedras de Teoría Literaria y Literatura Comparada. En la misma Universidad fue Director del Programa de Literatura y Lingüística. Ha sido Profesor Visitante en varias Universidades extranjeras.

En 1967 fue nombrado Director de la Biblioteca Nacional. Ex-Presidente de la Academia Peruana de la Lengua. Miembro de la Academia Nacional de Historia. Autor de muchas obras.

HOMENAJE A VINCENT VAN GOGH

La Municipalidad del limeño Distrito de Miraflores y la Embajada de los Países Bajos en el Perú presentan en buena parte de mayo de 2010 la exposición titulada “Celebrando a Van Gogh”, en el local del Centro Cultural de la Alcaldía.

La muestra ofrece propuestas de 19 jóvenes artistas peruanos, quienes, bajo la conducción de la Curadora Esther Oblitas, han tratado de recrear la obra y vida del insigne pintor holandés,



quien falleciera en 1890, a los 37 años. Para proyectar su trabajo, los participantes en esta exhibición han intentado "introducirse" en la mente y arte de Van Gogh, e identificarse con sus vivencias.

Han surgido así versiones más o menos libres de la producción Van Goghiana, que incluyen el más famoso de sus auto-retratos, sin una oreja, además de flores y otros motivos. En suma, cada artista se ha convertido en su "propio" Van Gogh...

Explicó la Curadora Esther Oblitas que esta labor ha demorado un par de años, con la participación de jóvenes de ambos géneros provenientes de diversos centros de enseñanza de artes plásticas, sin criterio selectivo alguno. Preciso que tuvo esa idea, para acercarse más al gran artista al público peruano, sobre todo en niveles estudiantiles, al cumplirse 120 años de su desaparición física.

La exposición comprende además apuntes biográficos de Vincent Van Gogh, volcados sobre todo en sus célebres cartas a Theo, su hermano menor. Igualmente, en un ambiente ad-hoc de la muestra hay una instalación "en vivo" del famoso cuadro de Van Gogh sobre su alcoba en Arles, Francia.

En ese lugar, los visitantes pueden tomar asiento en las sillas del "dormitorio", y hasta recostarse en la "cama" del genial pintor neerlandés. La presente nota se halla ilustrada con ese imaginario "montaje".

HALLAZGO DE TUMBAS DE DIGNATARIOS CHIMÚES

El 22 de mayo de 2010 se anunció otro importante hallazgo en la zona arqueológica del norteño Departamento de Lambayeque, en Jotora, 50 Kms al Norte de la ciudad de Chiclayo. Se trata de ocho tumbas, que datan de la época de fines del Imperio Incaico, hace más de 600 años. Los expertos consideran que pertenecerían a altos dignatarios de la Cultura Chimú.



Los entierros en ese complejo contienen recámaras, donde hay personajes que fueron colocados en ataúdes de caña y con ofrendas, mantos de algodón nativo, cerámicos y adornos de concha "spondylus", explicó el arqueólogo Juan Martínez Fiestas.

Tres de las tumbas pertenecen a niños de entre dos y cuatro años. Junto al resto de entierros de adultos se han hallado ofrendas de arcilla negra, collares, brazaletes, y ofrendas en miniatura "lo que determina la importancia que tuvieron estos personajes", subrayó el Profesor Martínez, quien trabaja en Jotora desde hace un año, en el marco del Programa "Naylamp".

Cuenta la leyenda que "Naylamp" fue un personaje que llegó a las costas norteñas del Perú, al mando de numerosas balsas, procedentes probablemente de Centro América y México. Traían un ídolo religioso llamado "Yampeyac", voz de la que tal vez se deriva la palabra "Lambayeque", Cultura denominada también "Sicán", que empezó a desarrollarse hace alrededor de 1,200 años.

El Programa "Naylamp" tiene previsto una inversión de cerca de dos millones de soles, más de 600 mil dólares, para continuar las investigaciones en ese lugar, según ha revelado el Director de la Unidad Ejecutora, el Arqueólogo Celso Sialer Távara.

Según los vestigios encontrados, donde se aprecia un patio central con paredes de barro, el complejo habría sido un centro administrativo, y posteriormente se convirtió en plataforma funeraria de dignatarios chimúes.

PELÍCULA PERUANA GANA PREMIO EN FESTIVAL DE CANNES

El 22 de mayo de 2010 se dio a conocer la relación de películas ganadoras del 63 Festival de Cannes, entre las que la cinta peruana "Octubre" se hizo merecedora al "Premio del Jurado", uno de los galardones de ese prestigioso certamen cinematográfico.

Escrita, producida, y dirigida por los hermanos Daniel (36) y Diego (35) Vega, "Octubre" es el primer largometraje que ambos realizan. Se trata de la primera película peruana aceptada para competir en Cannes, desde que a fines del Siglo 20 se presentara en ese Festival el film "Sin Compasión", de Francisco Lombardi.



Con una duración de noventa minutos, "Octubre" trata de los afanes de un prestamista solterón, de nombre Clemente, quien un día halla una bebida en la puerta de su casa, que aparentemente había tenido con una mujer galante, apodada "Cajamarquina".

Para hacerse cargo de la pequeña, mientras trabaja y busca a la presunta madre, Clemente contrata los servicios de Sofía, y desde entonces entre ambos empieza a surgir una relación especial.

La cinta pone en evidencia aspectos de la vida limeña, en particular de las actividades que realizan cambistas de dinero. También se ofrecen imágenes impactantes de la Lima de Octubre, entre las que destacan las multitudinarias Procesiones del Señor de los Milagros, de quien Sofía es ferviente devota.

El actor peruano Bruno Odal, hace las veces del prestamista Clemente, con impecable actuación, en tanto que el papel de Sofía lo desarrolla acertadamente la reconocida actriz nacional Gabriela Velásquez. Un competente grupo completa el elenco artístico.

Apenas "Octubre" se estrenó en Cannes, empezó a recibir elogiosos comentarios de parte de la exigente crítica especializada internacional. De inmediato a los hermanos Vega se ofertaron solicitudes para su proyección en salas de Francia, y en otros países de Europa y Norteamérica.

CAMPEONAS PERUANA Y RUSA JUEGAN AJEDREZ EN MACHU-PICCHU

Machu Picchu fue el 23 de mayo de 2010 escenario del ajedrez internacional, merced a las partidas que la peruana Deysi Cori, campeona mundial sub-16, y la rusa



Alexandra Kosteniuk, monarca femenina absoluta a nivel planetario, jugaron en la ciudadela inca, una de las 7 Nuevas Maravillas del Mundo.

Se trataba de la primera vez en la historia que Machu-Picchu servía de marco para una competencia de esa magnitud del llamado "Deporte Ciencia", llevada a cabo ante numerosos visitantes peruanos y extranjeros. La campeona mundial rusa, de 26, y la soberana peruana, diez años más joven, disputaron tres encuentros. Alexandra ganó el primero, y Deysi el segundo.

En la tercera y definitiva partida, la balanza se inclinó a favor de la ajedrecista rusa. Ambas contrincantes deportivamente se elogiaron de manera mutua y destacaron el fascinante entorno del certamen.

El evento, denominado "Desafío de Machu- Picchu", fue transmitido en vivo y directo por la televisión nacional. Forma parte de actividades que el Sector Turismo viene desarrollando para publicitar la ciudadela inca, tras el período de dos meses que estuvo cerrada este año, debido a daños causados por la crecida del Río Vilcanota-Urubamba y fuertes lluvias registradas en la región del Cuzco.

MONUMENTO EN HONOR DE NELSON MANDELA

El 25 de mayo de 2010 fue inaugurado un monumento en el limeño Distrito de San Isidro, para exaltar la memoria del líder mundial de la paz y los derechos humanos, el sudafricano Nelson Mandela.



Donada por la empresa Backus and Johnston, la escultura en bronce, obra del artista peruano Humberto Hoyos Guevara, se halla en la Plaza Andrés Avelino Cáceres, zona financiera de ese suburbio capitalino.

El Alcalde de San Isidro Antonio Meier expresó que para su Comuna "es un honor contar con el monumento de una de las personalidades más emblemáticas de todos los tiempos, cuya vida y obra sirven de inspiración".

El embajador de Sudáfrica en el Perú, Albert Leslie Manley, dijo que "con su extraordinario carisma, su lucha pacífica, el rechazo a las medidas radicales y su sentido de la responsabilidad, Mandela fijó los pilares políticos y económicos de su país y medió en conflictos del continente africano".

Por su parte, el Presidente de Backus and Johnston, Rob Priday, manifestó que la efigie "significa reconocer el valioso trabajo de este abanderado de la paz, en busca de la igualdad y el respeto entre los seres humanos, una actitud que debe ser imitada por los actuales líderes del mundo".

Próximo a cumplir 92 años, el 18 julio entrante, Mandela estuvo más de un cuarto de siglo en prisión en su natal Sudáfrica, por sus acciones en contra de la discriminación y en pro de la equidad racial. Tras intensa presión internacional, fue liberado en 1990 y ejerció constitucionalmente la Presidencia de su nación de 1994 a 1999. Fue el primer gobernante democráticamente elegido en Sudáfrica.

En 1993 se otorgó a Nelson Mandela el Premio Nobel de la Paz, por "su compromiso en la resolución de conflictos, en las relaciones entre las razas, los derechos humanos, la reconciliación y la igualdad de género".

Se considera mundialmente a Mandela como símbolo viviente de la justicia y amor a la humanidad, como en su época lo fueron Mahatma Gandhi, Martin Luther King y la Madre Teresa de Calcutta.

PERÚ ENALTECE LA OBRA DEL FOTÓGRAFO LIMEÑO MARIO TESTINO

En ceremonia realizada en la sede de la Cancillería el 25 de mayo de 2010, con asistencia del Presidente Alan García, el Ministro de Relaciones Exteriores José Antonio García Belaunde impuso la Condecoración de la Orden "Al Mérito por Servicios Distinguidos" al eminente fotógrafo peruano Mario Testino, nacido en Lima hace 55 años, "por su excepcional trabajo, que le ha valido ser reconocido como uno de los más representativos en el mundo de la moda y el espectáculo".



Destacó asimismo el Ministro García Belaunde la patriótica sensibilidad de Testino, cuando llevó a cabo una colecta internacional a favor de las víctimas del sismo ocurrido en Pisco el 15 de agosto de 2007, en estrecho trabajo con la organización humanitaria "Save the Children".

El Jefe de Estado, por su parte, consideró a Testino "como una expresión del Perú que nos enorgullece", para luego enfatizar que "la enorme virtud de sintetizar en lo instantáneo todo lo que significa el alma de los fotografiados, es un arte que sólo los elegidos pueden tener". Expresó que una cosa es simplemente "tomar fotos", y otra es "hacer arte y que nos enseñen ese camino que es tan importante como testimonio universal".

En abril pasado, Testino había inaugurado en el recientemente restaurado Museo de Arte de Lima la exposición denominada "Portraits", que ya ha dado la vuelta al mundo, con su colección de retratos de celebridades internacionales. Dicha muestra coincidió con la presencia de una de sus principales fotografiadas, y amiga personal, Kate Moss, una de las musas de Testino en el mundo de la moda.

Residente en Londres desde hace varios años, entre las figuras mundiales que Testino ha fotografiado se hallan la Princesa Diana de Gales y sus dos hijos, Angelina Jolie, Madonna, Cameron Díaz, Julia Roberts, Catherine Zeta-Jones, Claudia Schiffer, Naomi Campbell, Salma Hayek.

Los servicios de Testino son frecuentemente solicitados por renombradas publicaciones como "Vogue" y "Vanity Fair", además de entidades de la moda mundial como "Gucci" y "Versace".

SE PREPARA CAUSA DE 900 KILOS DE PESO

El 27 de mayo de 2010 fue inaugurado en la Plaza de Armas del limeño Distrito de Santiago de Surco, con danzas y cantares del Perú, el 4to Festival de la Papa, que tuvo como atracción una gigantesca causa andina, con un peso de 900 kilogramos.



Para elaborar ese colosal platillo se requirieron 620 kilos de papa amarilla, nativa, Huamantanga y huayro moradita, 40 kilos de huevos, 40 de limones, 80 de carne de alpaca, 20 de trucha, 20 de cebolla, 70 de ají amarillo, entre otros ingredientes.

En la preparación de esta "súper causa" se trabajó cerca de veinte horas consecutivas, con el apoyo de organismos e instituciones privadas, madres del Vaso de Leche, comedores populares e integrantes del programa Talleres Productivos de Santiago de Surco.

Al son de "wakrapukus" y "pututos", durante la ceremonia de apertura de este Festival el Alcalde Distrital Juan Manuel del Mar resaltó las bondades de este tubérculo peruano, "que solucionó el problema del hambre en el mundo". Agregó que el famoso vodka ruso se hace con la peruanísima papa.

En representación de los productores, la vecina Lidia Cortés expresó que mucha gente desconoce la gran variedad de papas peruanas, "pero con la realización de ferias como ésta podemos difundir su consumo, tanto blancas como amarillas".

CONCIERTO DE LA ESPERANZA" EN HEESWIJK-DINTHER, EN FAVOR DE NIÑOS DEL CUZCO

Organizada por la Fundación Holland-Peru (HoPe), y el auspicio del Consulado del Perú en Amsterdam, el domingo 30 de mayo de 2010 se efectuó una función musical en la ciudad de Heeswijk-Dinther, con el objeto de levantar fondos para obras de bien social que ese proyecto asistencial lleva a cabo a favor de la niñez en aldeas del Departamento del Cuzco, desde fines del siglo pasado.



Con la presencia de miembros del Concejo Municipal, y numeroso público, participó en la actividad la agrupación musical holandesa "Mi Canto", que interpretó un amplio repertorio de melodías del Perú y otros países latinoamericanos, dentro de un programa denominado "Concierto de la Esperanza", al que se dio inicio con el popular tema "Estrellita del Sur", del compositor chalaco Felipe Coronel Rueda.

Realizada en la espaciosa sede religiosa-cultural "Abdijkerk", el benéfico y muy aplaudido espectáculo logro recaudar mas de veinte mil euros, suma que será duplicada por la entidad humanitaria holandesa "Impulsis".

La Cónsul Liliana Torres-Muga agradeció vivamente a la Junta de la Administración de la Fundación HoPe en Holanda, que preside el Sr. Kees van Putten, y a su coordinadora Sra. Riky de Roo; a los componentes de la orquesta y coro bajo la dirección del Sr. Harm Muselaers; a "Impulsis"; a las autoridades edilicias; así como al público presente.

Cabe manifestar que dos días antes tuvo lugar un concierto similar en la ciudad de Sint-Oedenrode, ubicada en la misma zona, con igual propósito.