

NOVIEMBRE 2010

VARGAS LLOSA PRESENTA "EL SUEÑO DEL CELTA"

El 3 de noviembre de 2010, "El Sueño del Celta", la más reciente novela de Mario Vargas Llosa, fue presentada por el autor en la Casa de América de Madrid, ante numeroso público y centenares de periodistas de varios países.

El libro, de 454 páginas, ha sido publicado por la editorial Alfaguara. Relata la vida del Cónsul británico en Congo, Roger Casement, quien denunció atrocidades perpetradas en ese país africano por colonizadores, a comienzos del Siglo 20. También da cuenta de la explotación de "caucheros" en la Amazonía, contra la población nativa.

Otra parte de la obra está dedicada a la decidida actitud nacionalista de Casement, irlandés de nacimiento y de corazón. Según Vargas Llosa, flamante Premio Nobel de Literatura 2010, su mencionada obra, si bien es una novela, contiene aspectos históricos que él mismo se esforzó en verificar en los lugares de los hechos.

El día del lanzamiento del libro, un primer lote de medio millón de ejemplares se puso a la venta, a nivel internacional. Se espera que sea traducido del castellano a una veintena de idiomas.

ALMUERZO BENÉFICO DE LA FUNDACIÓN "CADENA DE TALENTOS"

El domingo 7 de noviembre de 2010, la Fundación "Cadena de Talentos", cuya Directora es la Sra. Juana Graciela Reyes Málaga, llevó a cabo un almuerzo subasta en el restaurante *Fifteen* de Amsterdam, importante centro gastronómico de la ciudad, en coordinación con su propietario, el Chef inglés Sr. Jamie Olivier. "Cadena de Talentos" es una Fundación puesta en marcha recientemente, tras una feliz iniciativa que hace escasamente tres años tuvo un entusiasta y visionario grupo de peruanos y holandeses.



Gracias a este Proyecto, jóvenes emprendedores de Pamplona Alta, población marginal de Lima, que han obtenido buenas notas en la Escuela Secundaria, pueden seguir estudios superiores y convertirse en profesionales de la Medicina, Ingenierías, Economía, Derecho, Comunicaciones, Gastronomía, Hotelería, Turismo.

El almuerzo estuvo amenizado por el grupo folklórico peruano "Sentimiento Andino". Merced a objetos donados por muchos de los numerosos asistentes, se pudo realizar una subasta, cuya recaudación, al igual que las contribuciones para el almuerzo, se habrán de destinar a los altruistas fines que persigue la Fundación.

En sus palabras, la Cónsul Liliana de Torres-Muga hizo alto aprecio del humanitario trabajo que efectúa la "Cadena de Talentos" y agradeció a los comensales y otras personas y entidades que, con su generoso aporte, hicieron posible el éxito de ese magnánimo evento.

MARIO VARGAS LLOSA PARTICIPA EN SIMPOSIO EN

LA UNIVERSIDAD DE TILBURG

El 11 de noviembre, el Premio Nobel de Literatura 2010, Mario Vargas Llosa, participó en un Simposio en idioma inglés del Nexus Instituut, en la Universidad de Tilburg, ubicada en la provincia holandesa de Noord Brabant, junto con otros intelectuales de varios países, quienes abordaron el tema "The Return of the Ghosts".

En dicho Simposio, previsto desde el año pasado, Vargas Llosa se refirió a nacionalismos extremos, ideologías radicales, regímenes populistas y posiciones fundamentalistas, que pudieron advertir se en el siglo pasado, y que como "ghosts", o "fantasmas" que regresan, se observan en la actualidad.

Básicamente, Vargas Llosa centró su intervención en movimientos fanáticos, de un lado; y, por otra parte, en grupos políticos xenófobos, hostiles a los extranjeros, que surgen a consecuencia de aquéllos.

Enfatizó el escritor que no hay que confundir al Islamismo con la violencia terrorista, como pretenden algunos sectores, que lesionan principios democráticos y derechos de los migrantes.

Hay que hacer frente a esos "ghosts" o "monsters", enfatizó Vargas Llosa, y para ello hizo una exhortación a periodistas, académicos y líderes de opinión.

Para obtener detallada información sobre el Simposio, se puede ingresar al siguiente Website en la Internet: www.nexus-instituut.nl

TANIA LIBERTAD CANTÓ EN AMSTERDAM

El 13 de noviembre de 2010, la aclamada cantante lambayecana (Zaña) Tania Libertad se presentó en el "TropenTheater" de Amsterdam, que vio colmadas sus instalaciones, con centenares de personas del Perú, Holanda y otras comunidades, así como procedentes de países vecinos, que vinieron expresamente para disfrutar su arte musical.



Como invitado especial, se hizo presente en el Teatro el Embajador del Perú en Holanda, Excmo. Sr. Allan Wagner, acompañado de su esposa.

A lo largo de la función, Tania interpretó con su prodigiosa voz, y el dominio escénico que la caracteriza, numerosos temas de su vasto repertorio musical, tanto del Perú como de otras naciones iberoamericanas, muchos de los cuales fueron coreados alegre y entusiastamente por la concurrencia.

Poco antes que terminara el espectáculo, la Cónsul Liliana de Torres.Muga subió al proscenio y entregó a Tania un bouquet de tulipanes rojos y blancos, y le dedicó unas palabras de aprecio, en medio de calurosos aplausos del público, que categóricamente reflejaban reconocimiento y cariño a la afamada estrella peruana.

Cabe recordar que en fecha reciente Tania recibió un "Grammy Latino a la Excelencia Musical". La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), la ha declarado "Artista para la Paz".

UNESCO INCORPORA DANZAS PERUANAS A PATRIMONIO CULTURAL

El 16 de noviembre de 2010, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) decidió incluir en su lista de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad las dos candidaturas presentadas por el Perú: "el Baile de la Tijera" y la "Huaconada", dos danzas que sobresalen por su antigüedad y valor simbólico. Ambas son originarias de los Andes Peruanos.



Respecto al "Baile de la Tijera", oriundo de los Departamentos de Apurímac, Ayacucho y Huancavelica, Andes peruanos del Sur, que ocupan el espacio denominado "Chanka", toma su nombre del uso de unas varillas de metal, de unos 25 centímetros de longitud, que el danzante hace chasquear mientras ejecuta sus pasos. Se considera que es expresión de un movimiento cultural de resistencia del Siglo 16, llamado 'Taki Onkoy', con el que los pueblos indígenas manifestaban su desaprobación ante la llegada de los conquistadores.

Por su parte, la "Huaconada" constituye una danza ritual que simboliza la vida comunal de los pobladores de Mito, localidad de la región Junín, Sierra Cental del Perú. Durante los tres primeros días del año, los habitantes de este Valle salen a las calles para contemplar al "huacón", un personaje de nariz larga y gesto hosco, que deambula para imponer orden y salvaguardar las buenas costumbres morales. Provistos de máscara, látigo y frazada, los "huacones" bailan con sus espaldas erguidas o encorvadas, dan pequeños saltos y doblan sus brazos ligeramente para apoyar sus manos en la cintura.

La Unesco declaró ambas danzas como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, durante la reunión clausurada esta semana en Nairobi, Kenia. Se entiende como bienes inmateriales a expresiones que forman parte del legado cultural de las naciones y que se transmiten de generación en generación. Tales manifestaciones están protegidas por una Convención de la Unesco, adoptada en 2003.

SE SANCIONA EN EL PERÚ A PEATONES QUE INCUMPLEN NORMAS DE TRÁNSITO

A partir del 15 de noviembre de 2010, han entrado en aplicación en el Perú las disposiciones que establecen multas a peatones que violen las normas de tránsito. Las entidades a cargo de su implementación son el Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC) y la Policía Nacional.



Las multas oscilan entre 18 y 108 soles, dependiendo de la gravedad de la falta. Así, por

ejemplo se impone la primera de esas multas cuando se camina al borde de la acera. La sanción es de 72 soles, si se cruza la calle fuera de los lugares señalados, o sin usar los puentes peatonales. En este último caso la sanción es de 108 soles, si es que la persona se halla bajo la influencia de bebidas alcohólicas o sustancias estupefacientes.

Según la Policía de Tránsito, durante los primeros cuatro días de puesto en vigor este régimen, en Lima se ha sancionado a unas tres mil personas, por infringir el Reglamento. Éste último permite que los peatones puedan redimir su primera infracción llevando cursos de educación vial en la sede del Consejo Nacional de Seguridad del MTC, cuadra ocho de la Av. Arequipa, piso 9, Lima. En Provincias, en los Consejos Regionales de Seguridad Vial.

A partir de la segunda sanción, la misma podrá ser compensada con servicios comunitarios, como orientación a escolares, apoyo en cruces peatonales, reparto de folletos, mantenimiento de las señales de tránsito, ornato a la ciudad, etc. Si el infractor es menor de edad, recibe una reconvención y una "papeleta educativa".

UNIVERSIDAD DE YALE ANUNCIA QUE DEVOLVERÁ AL PERÚ BIENES ARQUEOLÓGICOS DE MACHU-PICCHU

El 19 de noviembre de 2010, el Presidente Alan García informó que la Universidad de Yale ha manifestado su decisión de devolver al Perú las piezas arqueológicas de Machu- Picchu, que tiene en su poder desde 1912. Tales bienes habían sido llevados a esa casa de estudios por el explorador norteamericano de la ciudadela incaica, Hiram Bingham.



Expresó el Jefe de Estado que, para comunicarle esa determinación, el Rector de Yale comisionó al ex-Presidente de México (1994-2000), Ernesto Zedillo Ponce de León, Ph.D., como su Representante Especial, quien en la actualidad está a cargo del "Centro de Globalización" de dicha Universidad, de la que es Profesor de Economía. El Presidente García consideró que se trata de una resolución "excepcional", y de gran valor, en el centenario de la revelación al mundo de Machu-Picchu, hecho ocurrido en Julio de 1911.

Precisó el Mandatario peruano que se reunió durante una hora y media con el Dr. Zedillo, a quien expresó el agradecimiento del país y el reconocimiento a Yale por haber conservado esas valiosas piezas, que de otra manera pudieron haberse "desperdigado en colecciones privadas por el mundo, o tal vez hubieran desaparecido".

Añadió el Presidente García que los objetos arqueológicos en cuestión comenzarán a entregarse al Perú durante los primeros meses de 2011 y serán puestos en custodia en la Universidad San Antonio Abad, del Cuzco. Indicó, además, que en ese lugar los expertos de Yale "podrán continuar sus investigaciones", mientras el gobierno construye un local para exponer las piezas.

De acuerdo con un inventario realizado por Yale y una comisión peruana, en la mencionada Universidad permanecen 46,332 objetos y fragmentos arqueológicos de Machu Picchu.

Enfatizó el Primer Mandatario que se va a solicitar al Congreso una partida presupuestal extraordinaria, para habilitar un edificio que permita exponer y continuar la investigación de todos esos bienes.

Cabe destacar que, en el marco de la vigorosa campaña desarrollada por el Perú para obtener la devolución de la piezas, el 2 de noviembre de 2010 el Presidente García cursó una carta al Gobernante norteamericano Barack Obama, pidiéndole que intercediera ante Yale con ese propósito. Tres días después, el propio Presidente García, acompañado del Canciller José Antonio García Belaunde, participó en una gigantesca marcha por calles de Lima, demandando el retorno al Perú de esos valiosísimos objetos arqueológicos.

SE DESCUBRE HOJAS DE TABACO EN EL PERÚ, CON MÁS DE DOS MILLONES Y MEDIO AÑOS DE ANTIGÜEDAD

El 19 de noviembre de 2010, se anunció el hallazgo de hojas fosilizadas de tabaco, en el Departamento de Amazonas, Selva Norte del Perú, cuya antigüedad los expertos estiman en más de 2 millones 500 mil años.



A esa época se conoce con el nombre de "Pleistoceno". El Profesor Klaus Honninger Mitrani, Director del futuro Museo Paleontológico, y su colega Luis Cabrera, hicieron ese descubrimiento cuatro días antes, el cual permite determinar que el tabaco es más antiguo de lo que se creía y que es oriundo del Norte peruano.

Los científicos han logrado saber que, además de fumarse, el tabaco se aspiraba por la nariz, se masticaba, se comía, se bebía, se untaba sobre el cuerpo, se usaba en gotas en los ojos y en enemas, mucho tiempo antes que los conquistadores llegaran al Nuevo Mundo.

Igualmente, esa hoja formaba parte de ritos guerreros, se esparcía en campos antes de la siembra, se ofrecía a los dioses, se utilizaba en encuentros amorosos, servía como narcótico, entre otras aplicaciones.

En el referido Museo, previsto a inaugurarse en 2011, en el trujillano Distrito de Laredo, además de esas fosilizadas hojas de tabaco, se exhibirá un tiburón de 18 millones de años; un gigantesaurio, (90 millones); un cerebro de ballena, (16 millones); una cabeza del felino "dientes de sable" (2 millones), entre otras piezas.

CASA NATAL DE MARIO VARGAS LLOSA SERÁ MUSEO

El 18 de noviembre de 2010, se anunció que la casa natal de Mario Vargas Llosa, en la sureña ciudad de



Arequipa, se convertirá en un museo sobre su vida, al tiempo que fue declarada por el Gobierno peruano como Patrimonio Cultural de la Nación.

El inmueble en mención, ubicado en la céntrica Calle Parra No. 101, fue cedido por la empresa Unique, su propietaria. Del proyecto museográfico se ha encargado al cineasta Luis Llosa, sobrino del laureado escritor, según expresó el Ministro de Cultura, Juan Ossio.

Precisó el Ministro que con este proyecto el Perú trata de "honrar a nuestro escritor y perpetuarlo en la memoria". Agregó que la casa, construida a principios del Siglo 20, en la que Vargas Llosa naciera en 1936, se halla bien conservada y está siendo restaurada y ambientada de la mejor manera, para transformarla en "otro atractivo de Arequipa".

Por su parte, Luis Llosa adelantó que la Casa-Museo tendrá muchos elementos audiovisuales, con tecnología de punta, que permita introducir hologramas e imágenes en tercera dimensión por primera vez en Perú.

Vargas Llosa tiene planeado volver al Perú en diciembre entrante, luego de recibir en Estocolmo el Premio Nobel de Literatura 2010.

PINTORA PERUANA EXHIBE EN HOLANDA

El 20 de noviembre de 2010, el Embajador Allan Wagner inauguró la exhibición "The Sound of the Bell", de la pintora nacional Rosario Pinasco, en la Galería de Arte Latinoamericano "Artana", en La Haya. (www.artana.nl). Dicha obra de nuestra artista plástica mezcla memorias de un pasado remoto, con remembranzas de Ica, y el uso de la campana como elemento de comunicación. La artista concentra su inspiración en repiques de ese instrumento sonoro, para evocar recuerdos y rituales religiosos y espirituales. Conceptúa, además, un ruido generador de nuevos significados, en un cuestionamiento del estado de cosas del mundo actual.



Rosario Pinasco ha expuesto en Norteamérica, Europa, Sudamérica, lo mismo que en el Museo de la Nación, en el Pedro de Osma, y otras salas de Lima. Luego de la ceremonia de apertura de la muestra, y como parte de sus actividades de promoción, nuestra Embajada en La Haya ofreció a los asistentes bocadillos representativos de la gastronomía peruana, como cebiche, causa, butifarras y alfajores. También hizo degustar nuestro cocktail de bandera, el pisco-sour.

La exhibición de Rosario Pinasco se podrá admirar, a partir del 28 de noviembre, en el Museo de Arte de América Latina, en la ciudad de Hilversum, a unos 35 Kms. al Sureste de Amsterdam.

"BUFANDA DE LA ESPERANZA", SOBRE LA VIOLENCIA EN EL PERÚ



El 25 de noviembre de 2010, familiares y amigos de víctimas de la violencia en el Perú (1980-2000) presentaron en Lima una bufanda de más de un kilómetro de longitud, llamada "de la Esperanza", o "Chalina de la Solidaridad", para perpetuar la memoria de sus seres queridos.

La kilométrica prenda fue tejida principalmente en el Departamento de Ayacucho, Andes del Sur, que fue una de las zonas más castigadas durante ese período de muerte y destrucción en el Perú. Parte de la super-bufanda fue confeccionada por personas de otros países, Holanda incluida, como expresión de fraternal adhesión.

Esta iniciativa partió del "Colectivo Desvela", formado por jóvenes comunicadoras, entre ellas Morgana Vargas Llosa, hija del laureado escritor. La tarea empezó en 2009, y fue creciendo con los aportes de más o menos un millar de mujeres y varones, que tejían los nombres de las víctimas y mensajes alusivos a sus memorias y esperanza de justicia.

Luego de ser expuesta en el Centro Cultural de la Alcaldía del limeño Distrito de San Isidro, la enorme chalina habrá de exhibirse en otros lugares de Lima y Provincias. Hay peticiones para que también sea mostrada en el extranjero. Morgana Vargas Llosa (1974), fotógrafa y graduada en Historia en la London School of Economics, ha editado un audiovisual de 45 minutos de duración sobre "La Bufanda de la Esperanza", con testimonios de parientes y amigos de las víctimas, sobre los estragos causados por la violencia terrorista en el Perú.

BENEFICIOS DEL PRODUCTO DE LA AMAZONÍA PERUANA "SACHA INCHI"

El investigador científico Mario Carhuapoma, Doctor en Bioquímica, declaró a medios de prensa el 26 de noviembre de 2010, que el "sacha inchi", variedad de maní que se produce en la Amazonía peruana, supera a la anchoveta en contenido de "Omega 3", que es un aceite natural esencial para la vida, que está en tejidos de peces de agua fría, algas y vegetales.



Según el Dr. Carhuapoma, estudioso de las bondades de los productos nativos peruanos, la semilla del sacha inchi es beneficiosa tanto para las personas sanas, como para quienes sufren problemas cardiovasculares, hipertensión, cansancio mental, entre otros.

Agregó el científico que la falta de este ácido graso puede causar en el organismo la aparición de piel seca y escamosa, la pérdida de humedad en ella y la tendencia a sufrir de eczemas. Enfatizó que un consumo regular de sacha inchi fortalece la formación de las membranas celulares, transporta los nutrientes en el torrente sanguíneo y contribuye a mantener el equilibrio de nuestro metabolismo.

En la semilla del sacha inchi se halla proteínas y aceite de gran calidad, superior al de oliva, soya, girasol, canola y linaza. Se prepara en sopas y también se puede consumir como maní dulce. Como esto último, acaramelado, se ofrece en la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de San Marcos.

Reiteró el Profesor Carhuapoma que, siendo indispensable para el cerebro humano, se requiere Omega 3 para el desarrollo de la inteligencia, desde la etapa fetal.

