

ENERO 2011

ASUME FUNCIONES LA NUEVA ALCALDESA DE LIMA, SUSANA VILLARÁN

El 3 de enero de 2011, en el Salón de los Espejos de la Municipalidad de Lima, la Sra. Susana Villarán de la Puente (61) asumió el cargo de Alcaldesa de la ciudad, en ceremonia realizada con la presencia del Presidente Alan García, el Embajador Javier Pérez de Cuéllar, el Canciller José Antonio García Belaunde, la Ministra de la Mujer Virginia Borra, miembros del Cuerpo Diplomático, otras autoridades y numeroso público.



Educadora y Periodista, la Sra. Villarán resultó triunfadora en los comicios municipales llevados a cabo el 3 de octubre pasado. Se trata de la primera mujer que, por votación popular, ha sido elegida para dirigir los destinos de la Municipalidad de Lima Metropolitana, que en la actualidad consta de 43 Distritos, con una población de alrededor ocho millones de habitantes, y donde se concentra las dos terceras partes de la actividad económica del Perú.

Representante de la alianza Fuerza Social, la flamante Alcaldesa ofreció trabajar durante los cuatro años de su administración edilicia con la mayor eficacia, honestidad y transparencia, siempre abierta a la supervisión, con la promesa de convertir a Lima en una "gran ciudad del Pacífico Sudamericano". Destacó que entre sus prioridades se hallan la seguridad ciudadana, el reordenamiento del transporte público en la capital, la reactivación del circuito ribereño Costa Verde, la construcción de un gran parque ecológico, en beneficio del medio ambiente.

A mediados de la década de 1980, la Sra. Villarán había laborado en la Municipalidad de Lima, en época del Alcalde Alfonso Barrantes Lingán, con quien impulsó el denominado Programa del Vaso de Leche.

Hace diez años, durante el Gobierno de Transición del Presidente Valentín Paniagua, la ahora Alcaldesa fue Ministra de la Mujer y Desarrollo Social. Posteriormente, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos la designó como una de sus Vicepresidentas. Más adelante fue candidata a la Presidencia de la República, en las elecciones celebradas en 2006.

El Presidente García manifestó que le entusiasma que sea una mujer quien asuma la Alcaldía capitalina y pidió el apoyo ciudadano para la importante misión que emprenderá la Sra. Villarán.

LA POBLACIÓN PERUANA

El 7 de enero de 2011, el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) reveló que al terminar el primer semestre de 2010 el Perú tenía una población de cerca de 29

millones y medio de habitantes, distribuidos de la siguiente manera, por grupos de edad: (Porcentajes redondeados)

29 años, o menos:	57%
30 a 58 años:	30%
59 años o más:	13%
T o t a l:	100%

Una de cada cien personas en el Perú tiene 81 ó más años de edad. Los adolescentes comprenden algo más del 20% de la población. Los niños de 13 años o menos representan alrededor del 27% de los habitantes del Perú.

Según el más reciente Censo, el INEI indica que la zona más poblada del Perú es la de Lima-Callao, que en conjunto tienen ocho y medio millones de habitantes. Siguen las ciudades de Arequipa, con 816 mil; Trujillo, con 791 mil; Chiclayo, 575 mil; Piura, 442 mil; Iquitos, 406 mil; Cuzco, 350 mil; Chimbote, 335 mil; Huancayo, 323 mil.

Entre 300 mil y 200 mil habitantes, en orden descendente se hallan Pucallpa, Tacna, Ica, Sullana, Juliaca. Entre 200 mil y 100 mil, en el mismo orden, Cajamarca, Chíncha, Ayacucho, Huánuco, Puno, Tarapoto, Huacho y Huaraz.

SE ENDURECEN LAS NORMAS ANTITABACO

El 14 de enero de 2011, el Presidente Alan García estampó su firma en un Decreto del Poder Ejecutivo que endurece normas anteriores en materia de la prohibición de fumar en lugares públicos.



El Decreto deja sin efecto la posibilidad de establecer áreas para fumadores en centros laborales y dependencias del Estado, lo mismo que en establecimientos dedicados a la salud y educación, así como en espacios cerrados y en todo medio de transporte público.

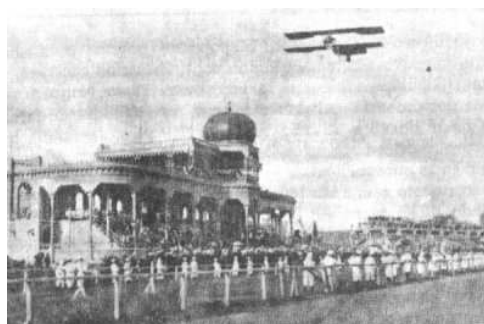
Según dicho dispositivo, en tales zonas se debe poner avisos con la siguiente leyenda: Está prohibido fumar en lugares públicos por ser dañino para la salud. Ambiente 100% libre de humo de tabaco.

Para constatar su debido cumplimiento, el Decreto ordena que se realicen inspecciones periódicas en los lugares donde está prohibido fumar y fija drásticas sanciones a los infractores.

De otro lado, el Decreto determina que se imponga severas multas a quienes comercialicen productos de tabaco con menores de edad, además del cierre del establecimiento comercial o cancelación de la licencia respectiva. Prohíbe igualmente, so pena de multa, el expendio de cajetillas que contengan menos de diez cigarrillos, y las ventas al menudeo.

CIEN AÑOS DEL PRIMER VUELO DE UN AVIÓN EN EL PERÚ

El 15 de enero de 2011, se cumplieron cien años del primer vuelo en avión en el Perú, hazaña que en un frágil aparato "Voisin", con motor de fabricación francesa, fue realizada por el piloto Juan Bielovucic Cavalié, nacido en Lima el 30 de julio de 1889.



Con tal motivo, la Fuerza Aérea Peruana ha efectuado diversos actos para recordar esa proeza.

Brevetado en París en 1910, con licencia No. 87, ese fugaz vuelo fue llevado a cabo por Bielovucic sobre el entonces Hipódromo de Santa Beatriz, hoy Campo Marte, Lima, a una altura de 40 metros, en medio de la admiración de una multitud, que entre vítores por primera vez observaba un espectáculo de esa naturaleza.

Dos semanas después, el 29 de enero, Bielovucic en su "Voisin" unía Lima y Ancón, 36 Kms que recorrió en 23 minutos. Más adelante, en 1912, nuestro compatriota enlazó París y Burdeos, distancia de 500 Kms que cubrió en un aeroplano francés "Duperdussin". Al año siguiente, el 25 de enero de 1913, siguiendo la ruta del pionero Jorge Chávez, en un aparato francés "Hanriot" Juan Bielovucic fue el segundo piloto que logró cruzar los Alpes, desde Briga, Suiza, alcanzando una altura de 3,200 metros, para aterrizar en Domodosola, Italia.

Durante la 1ra guerra mundial, Bielovucic formó parte de las fuerzas aéreas de Francia, en misiones de observación y reconocimiento. Terminada la guerra, fue condecorado con la "Legión Francesa", para servir luego como Director de la Escuela Aviación de Reims.

Alternando permanencias en el Perú y Francia, Juan Bielovucic falleció en París el 14 de enero de 1949, faltando un día para que se conmemorara 38 años de ese primer vuelo que hiciera bajo el cielo limeño.

EL PERÚ PARTICIPÓ EN FERIA TURÍSTICA DE UTRECHT

Con el auspicio de nuestra Embajada en Holanda, el Perú, al igual que numerosos países de todos los Continentes, participó en la Feria Internacional de Turismo "Vakantiebeurs", realizada en el Centro de Exposiciones "Jaarbeurs" de la ciudad de Utrecht, del 11 al 16 de enero de 2011. "Vakantiebeurs", o "Feria de las Vacaciones", es el principal evento en su género dentro del Benelux (Bélgica-Holanda-Luxemburgo) y uno de los más importantes de Europa y a escala mundial.



Tres agencias de turismo del Perú se hicieron presente en la Feria de Utrecht: "South American Travel Services", "Cultural Immersion" y "Vamos Expeditions". Las dos primeras organizaciones con sede en el Cuzco y la tercera en Miraflores, Lima.

Asimismo, Promperú estuvo en la Feria por intermedio de la Sra. Rocío Florián Ventura, experta para esta región de Europa, quien tuvo a su cargo aspectos organizativos y logísticos, que posibilitaron la eficaz labor desarrollada por las participantes agencias de viaje peruanas.

El vistoso y llamativo stand del Perú fue uno de los más concurridos en la Feria. Los visitantes recibieron amplia información sobre atractivos turísticos y culturales del país y acerca de paquetes promocionales para destinos tradicionales y de otras zonas. Se les proporcionó souvenirs y degustaciones de pisco-sour y puro, así como expresiones gastronómicas típicas.

Los asistentes a nuestro stand pudieron también admirar atuendos característicos del Perú, lucidos por señoritas modelos.

“SEMANA DEL CHILCANO DE PISCO”

Del 11 al 17 de enero de 2011 fue celebrada en el Perú la "Semana del Chilcano de Pisco", bebida que, luego de varios años de retracción, está volviendo a tener popularidad en el país, sobre todo en esta temporada de verano.

Éste es el segundo año consecutivo que durante siete días se rinde homenaje a esa combinación de pisco y ginger-ale, u otro refresco claro y carbonatado, además de una rodaja de limón y cubitos de hielo. Todo ello en un vaso alto, a manera de "high-ball", con un bastoncito para remover el contenido. Se trata ahora de la bebida más habitual basada en nuestro legítimo aguardiente de uva, después del "Pisco-Sour".



La "Semana del Chilcano de Pisco" ha sido una iniciativa de empresarios y "bartenders", para promover su degustación, aprovechando la sencillez en su preparación y bajo costo.

Fue así cómo durante esa Semana muchos establecimientos de Lima y Provincias ofrecieron el Chilcano a precios de ocasión, complementado con diversos "piqueos". En la capital, en el "Bus del Chilcano" tuvo lugar un tour guiado, con entusiastas de esa bebida, para saborearla en cinco distintos destinos pesqueros.

SE DESCUBREN DOS NUEVAS FIGURAS CERCA DE LAS LÍNEAS DE NAZCA

El 18 de enero de 2011 se anunció el hallazgo, cerca de las Líneas de Nazca, de dos figuras que representan una cabeza humana y un animal. La cabeza tiene más de cuatro metros de largo, por tres de ancho.

Se pueden reconocer la boca, los ojos y la oreja derecha. El diseño animal, aún no precisado, mide 2 metros 70 centímetros de largo y cerca de 7 metros de ancho.



Expertos japoneses de la Universidad de Yamagata consideran que ambos dibujos no fueron detectados previamente desde el aire, debido a que son pequeños en comparación con las conocidas figuras de Nazca, a 450 Kms al Sur de Lima.

Dicha Universidad está colaborando en la zona desde hace varios años con arqueólogos peruanos. Fue así cómo en 2006 se pudo hallar un centenar de geoglifos, o figuras en la tierra y arena, en forma de rectas y triángulos.

Declaradas por la Unesco en 1994 como Patrimonio Cultural de la Humanidad, en la década de 1930 las Líneas de Nazca fueron avistadas desde un aeroplano por el antropólogo estadounidense Paul Kosok (1896-1959). Sus estudios sobre las Líneas fueron continuados por su colega, la matemática y astrónoma alemana María Reiche (1903-1998), quien dedicó casi toda su vida a su investigación y cuidado.

Entre las figuras más significativas de las Líneas de Nazca se hallan colibríes, cóndores, un mono, una araña, una ballena, dos llamas, un perro, un lagarto, un pelícano, una gaviota, un loro, una serpiente, una iguana. También hay diseños geométricos. La longitud de los dibujos oscila entre los 25 y 275 metros.

Las Líneas han logrado sobrevivir unos 1,500 años, gracias a la sequedad del clima en esa parte del Perú, carente de lluvias. Los dos geoglifos recién encontrados en Nazca siguen siendo materia de estudio por arqueólogos peruanos y japoneses.

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

El 18 de enero de 2011 se recordó el primer centenario del nacimiento del insigne escritor peruano José María Arguedas Altamirano (18 Enero 1911-2 Diciembre 1969), considerado como abanderado de la literatura indigenista en el país. Con tal motivo se produjeron, y se siguen realizando, actos de homenaje en todo el Perú, y también en el extranjero.



La obra de José María se considera fundamental para el debido conocimiento de la realidad andina, del Perú profundo. Ha servido para reivindicar a pobladores de las serranías, a quienes consideraba como olvidados y relegados.

Su pensamiento se halla plasmado en sus libros, tales como "Agua", 1935; "Yawar Fiesta", 1941; "Los Ríos Profundos", 1958; "Todas las Sangres", 1964; "El Zorro de Arriba y el Zorro de Abajo", éste último publicado dos años después de su muerte. Varios cuentos complementan su obra.

En 1961 dio a la estampa "El Sexto", en el que describe la angustia y el dolor que se vivía en el limeño penal del mismo nombre. Allí Arguedas había sido confinado durante

un año entre 1937 y 1938, por haber exteriorizado sus simpatías hacia la República Española, envuelta en esa época en sangrienta guerra civil.

Aquí en los Países Bajos, años después de su muerte, casi todos los libros de Arguedas han sido escritos en lengua holandesa por la traductora y crítica literaria Mariolein Sabarte Belacortu. (También ha traducido a Mario Vargas Llosa y a otros laureados escritores de las letras castellanas).

Nacido en Andahuaylas, Departamento de Apurímac, Andes sureños del Perú, Arguedas perdió muy pequeño a su madre y pasó buena parte de su infancia en tratos con criados indígenas, lo que le permitió que el quechua fuese su primera lengua, de lo cual siempre se mostró orgulloso. Como él mismo lo dijera, creció "en las cocinas" y ello habría que marcarle para su visión andina y convertirse en defensor de los derechos de las poblaciones nativas.

Doctorado en Literatura en San Marcos, Arguedas fue Profesor en esa Universidad y en otros centros de enseñanza superior. Ofreció conferencias en el Perú y en el extranjero y colaboró en diarios y revistas. Le fueron concedidos los Premios de Fomento a la Cultura, el Nacional de Literatura y el Inca Garcilaso de la Vega. Entre otros cargos, fue Director de la entonces Casa de la Cultura y del Museo Nacional de Historia.

La sensibilidad de Arguedas también se puso de manifiesto en la música vernacular. Recorrió gran parte del Perú recogiendo piezas del folklore andino. Fue autor de varias composiciones de ese carácter, que él mismo cantaba acompañándose de su guitarra.

Abatido por la tristeza, y decaído por la depresión, José María Arguedas puso fin a sus días cuando sólo contaba 58 años de edad. Con el transcurso del tiempo, se acrecienta el valor de su legado o literario, que ha traspasado las fronteras de los Andes y del Perú.

HALLAZGO DE TUMBA DE 1,200 AÑOS DE LA CULTURA SICÁN

El 19 de enero de 2011 se dio a conocer que arqueólogos peruanos hallaron pocos días atrás la tumba de un alto gobernante de la Cultura Sicán, cuyos restos tienen unos 1,200 años de antigüedad, en la Huaca o Gran Pirámide "Las Ventanas", en el santuario "Bosque del Pómac", Departamento de Lambayeque, a unos 800 Kms al Norte de Lima.



Según el Director del Museo de Sicán, Dr. Carlos Elera, se trata de un noble sentado en una litera, con máscara, corona y una serie de objetos de oro y plata.

Explicó que los personajes de alto rango eran trasladados en literas o andas, práctica que fue prohibida con la llegada de los conquistadores. Agregó el Profesor Elera que este nuevo descubrimiento permitirá también conocer las estructuras socio-políticas de la Cultura Sicán, surgida aproximadamente hace 1,300 años.

La palabra "Sicán" significa en lengua mochica "Templo de la Luna". Así se llamó a una localidad con templos antiguos, situada en lo que en la actualidad es el Santuario Histórico de Pomac, sobre el Río La Leche.

"Sicán" no debe confundirse con "Sipán", o Huaca Rajada", sitio arqueológico sobre el Río Lambayeque correspondiente a un período mochica anterior, que se hizo famoso a fines de la década de 1980, al descubrirse allí las Tumbas Reales que llevan su nombre.

HOJAS DE VIDA Y PLANES DE GOBIERNO DE CANDIDATOS PRESIDENCIALES

El 20 de enero de 2011, el Jurado Nacional de Elecciones (JNE) informó que los ciudadanos peruanos, residentes en el país, y en cualquier parte del planeta, pueden revisar las Hojas de Vida y Planes de Gobierno de los candidatos a la Presidencia y Vicepresidencias de la República, en los Comicios Generales previstos para el domingo 10 de Abril próximo.

Dicha información se halla en la página web del JNE: www.jne.gob.pe Una vez que se ingrese a ese Portal, debe hacerse "click" en el rubro denominado: Conoce a tus candidatos | Elecciones Generales 2011 En ese "link" aparecen las fórmulas presidenciales que han solicitado su inscripción en el JNE para los Comicios de este año, tanto las ya admitidas, como las que están en proceso de aprobación.



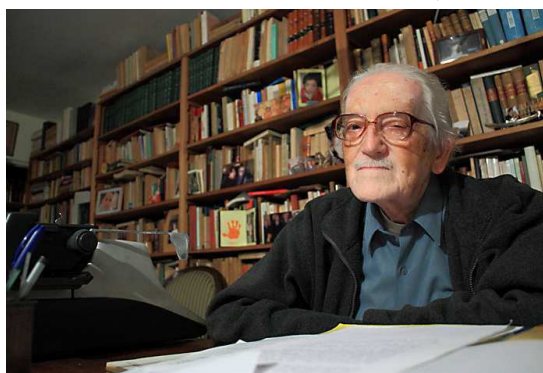
Igualmente, allí figura los datos biográficos de los candidatos y sus programas de acción, de haberlos presentado. Se pone en conocimiento de los compatriotas en cuyos DNIs consta su dirección domiciliaria en Holanda, que la votación en Amsterdam tendrá lugar en la planta baja del edificio donde se encuentra el Consulado del Perú, el mencionado domingo 10 de abril de 2011, a partir de las 9 am.

Oportunamente se avisará a los conciudadanos que habrán de ser designados por el JNE como Miembros de Mesa, Titulares y Alternos.

FALLECIMIENTO DEL EMINENTE LINGÜISTA LUIS JAIME CISNEROS

Con honores de Ministro de Estado, el 22 de enero de 2011 fueron inhumados los restos del ilustre lingüista y profesor universitario Luis Jaime Cisneros Vizquerra, fallecido dos días antes en Lima, a los 89 años de edad.

El Presidente Alan García, quien fuera su alumno en la Universidad Católica, se hizo presente en las exequias, lo mismo que el Canciller José Antonio García Belaunde, otros miembros del Gabinete, entre muchas personalidades, y exalumnos.



Autor de una docena y media de obras sobre Lingüística y Filología, además de numerosos ensayos y artículos periodísticos, el Dr. Cisneros obtuvo tres veces en el Perú el Premio Nacional de Cultura, lo mismo que los máximos galardones en Crítica Literaria y Pedagogía.

Recibió, además, las "Palmas Magisteriales", en el grado de "Amauta". En diciembre de 2006, el Presidente García confirió al Dr. Cisneros la Condecoración de la Orden "El Sol del Perú", Grado de Gran Cruz.

Entre 1991 y 2005, Cisneros presidió la Academia Peruana de la Lengua, a la que había ingresado en 1965. Así como trabajó sin desmayo en favor de la pureza del idioma castellano, veló también por la limpieza de los procesos electorales, desde su cargo como Presidente de "Transparencia", órgano de la sociedad civil.

Apasionado de la enseñanza, el Maestro Luis Jaime Cisneros fue siempre respetado, admirado y querido por una legión de discípulos, por su entera y apostólica dedicación a la formación y educación de sus millares de alumnos, entre ellos quien escribe esta nota, la Cónsul del Perú en Amsterdam.

Hasta el año pasado el prolífico y eminente Maestro Cisneros ejerció la cátedra universitaria, de la que tuvo que apartarse al cabo de más de 60 años de actividad docente, cuando se le detectó cáncer bronquial.

CIEN MIL VEHÍCULOS EN EL PERÚ CONVERTIDOS A GAS NATURAL

El 21 de enero de 2011, el Presidente Alan García entregó el vehículo número 100 mil convertido a gas natural en el Perú. Inicialmente, se tenía previsto llegar a esa cantidad en 2016. Es decir, que se consiguió dicha meta cinco años antes de lo previsto.



La ceremonia se realizó en la explanada del patio frontal de Palacio de Gobierno. Dijo el Presidente García que ese logro es fruto de la creatividad, el trabajo y la confianza de los sectores público y privado, que contribuye a crear un parque automotor seguro, eficiente, competitivo, inclusivo y limpio.

La Corporación Financiera de Desarrollo ha financiado buena parte de ese proceso de conversión, que empezó en 2006 con el aporte de cerca de 300 millones de dólares. Paralelamente se ha generado 7 mil empleos directos, en 420 talleres ad-hoc y gasocentros.

Expresó el Jefe de Estado que poniendo gas natural vehicular, o GNV, en los tanques de sus coches en lugar de gasolina, los 100 mil usuarios y las 420 empresas han obtenido ahorros y beneficios valorizados en 1,900 millones de dólares. Agregó que, igualmente, esas cien mil unidades convertidas a GNV han dejado de emitir un millón de toneladas métricas de dióxido de carbono, en beneficio de la salud y del medio ambiente.

LA "TUNANTADA" ES DECLARADA COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL PERÚ

El Domingo 23 de enero de 2011, el Viceministro de Cultura José Carlos Vilcapoma Ignacio se hizo presente en el Distrito de Yauyos, Provincia de Jauja, Departamento de Junín, en los Andes Centrales del Perú, para hacer entrega al Alcalde Carlos Espinoza Samaniego de la Resolución de su Despacho, expedida dos días antes, que declara a la "Tunantada" como Patrimonio Cultural de la Nación.



La "Tunantada" es una danza grupal andina típica de esa zona del Perú, y del Valle del Mantaro, que suele practicarse coincidiendo con las celebraciones por la Fiestas de San Sebastián y San Fabián.

Dando saltos, los bailarines, o "tunantes", tratan de satirizar a los españoles del Virreinato, usando máscaras, bigotes y pintándose la cara de blanco. Algunos llevan un bastón de mando y pantalones a la rodilla, como los hispanos de la época colonial. La música se ejecuta con instrumentos de cuerda, viento y percusión.

En medio del jolgorio popular, dicho espectáculo fue presenciado en Yauyos por el Viceministro Vilcapoma, a quien el Alcalde proclamó como "Huésped Ilustre" de la ciudad.

La alegría y la emoción del pueblo fueron aún mayores, cuando el Viceministro anunció el inicio de trámites ante la Unesco, para que la "Tunantada" sea considerada por esa Organización de las Naciones Unidas como "Patrimonio Cultural de la Humanidad".

PROGRAMA "MEJOR ATENCIÓN AL CIUDADANO"

El 24 de enero de 2011, la Sra. Clorinda Doig, a cargo del Programa "Mejor Atención al Ciudadano" (MAC), que actualmente se lleva a cabo en Lima, en el 2do nivel del centro comercial "Plaza Norte", manifiesta que, en vista del éxito alcanzado en la ejecución de ese proyecto, puesto en marcha a fines de noviembre de 2010, se contempla hacerlo extensivo a otros lugares de la capital y en provincias.



Con el slogan "Un solo lugar, menos tiempo", y la coordinación de la Presidencia del Consejo de Ministros, MAC está integrado actualmente por 19 entidades del Estado, que permite a los usuarios, además de hacer sus compras, realizar diversos trámites, bajo el mismo techo, todos los días laborables de 8 am a 8 pm; y los fines de semana y feriados en general, de 10 am a 6 pm.

Todo ello, en cuestión de minutos. Entre esos trámites, cabe mencionar la obtención de partidas de nacimiento, matrimonio, defunción; expedición y duplicados de DNIs; legalización de documentos, incluyendo los emitidos en el extranjero; expedición y renovación de pasaportes; servicios notariales; certificados de antecedentes, etc. Para los pagos de los derechos correspondientes, se dispone de una agencia del Banco de la Nación.

Las peticiones para constituir y formalizar pequeñas y medianas empresas pueden concretarse en 72 horas. MAC incluye asistencia a entidades y personales naturales, con interés en materia de ventas al exterior, bajo el programa "Exporta Fácil".

Según la Sra. Doig, por ahora semanalmente el proyecto MAC, que aún no llega a los dos meses de existencia, ofrece en promedio 3 mil 400 atenciones semanales, es decir, cerca de 500 cada día. Esa cantidad habrá de ampliarse cuando se conozca más en Lima Norte y se multiplicará cuando se abran nuevas plataformas en otras zonas.

EL PERÚ RECUPERA CRÁNEO DE DOS MIL AÑOS DE ANTIGÜEDAD

El 25 de enero de 2011, fue devuelto al Perú un cráneo de más de dos mil años de antigüedad, que en 1929 se exhibiera en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, junto a momias, mantos, piezas de cerámica y otros elementos preincaicos.

Pertenciente al parecer a un varón de la zona del Cuzco, de unos 30 años, la calavera fue entregada al Cónsul General del Perú en Sevilla, Oscar Barrenechea Núñez del Arco, quien reveló que, una persona de nombre Ismael Pozo, escritor, que colaboró en la instalación del pabellón peruano, al finalizar la Exposición la obsequió al artista plástico español Antonio Plata Olmedo. Ello consta en una inscripción que figura en la parte posterior del cráneo.

Agregó el Cónsul que pasaron los años y de esa calavera nada se supo, hasta que una dama declaró que su difunto esposo la había recibido como regalo. Finalmente, el cráneo fue llevado al Departamento de Anatomía Humana de la Universidad de Sevilla. Allí lo analizaron, para ser luego restituido al Perú, a través del Consulado en esa ciudad andaluza.



Tras agradecer a la Universidad de Sevilla, por intermedio de su representante, el Historiador Luis Hurtado, y a todas las personas que han posibilitado la reposición del cráneo, "ejemplo de ética que debe ser encomiado y emulado", el Cónsul Barrenechea enfatizó que la recuperación del patrimonio cultural peruano es una política de Estado.

PRESIDENTE ALAN GARCÍA PREMIA A GANADORES DE RALLY AUTOMOVILÍSTICO ENTRE PERÚ Y BRASIL

El 26 de enero de 2011, el Presidente Alan García premió a los ganadores de la competencia automovilística llevada a cabo del 19 al 23 de ese mes, sobre el Corredor Vial Interoceánico Sur, que une Perú con Brasil.

Con la participación de 57 pilotos de ambos países, la carrera empezó formalmente en la ciudad de Nazca, 460 Kms al Sur de Lima. La víspera de la largada, el Presidente García había dado una partida simbólica, desde la explanada frontal de Palacio de Gobierno.



Antes de llegar a la meta en Río Branco, Brasil, luego que la bandera a cuadros se levantara en Nazca, los volantes pasaron raudamente por Puquio, Chalhuanca, Abancay, Cuzco, Urcos, Mazuco, Puerto Maldonado e Iñapari, en territorio peruano. Coronaron a veces alturas superiores a los 4 mil metros sobre el nivel del mar.

El cuádruple campeón nacional Nicolás Fuchs fue el vencedor de la prueba, en tanto que los lugares segundo y tercero los ocuparon Ronmel Palomino y Roberto Pardo, también peruanos, quienes recibieron los premios correspondientes de manos del Jefe del Estado.

En la ceremonia de premiación estuvo el Embajador del Brasil en el Perú, Excmo. Sr. Jorge D' Escragnolle Taunay y autoridades del Automóvil Club de Lima.

En tono festivo, el Presidente García manifestó: “Aunque no conduzco estos vehículos maravillosos, no tomo las tangentes ni conozco las curvas, pongo el pie en el acelerador del Perú, para hacer que corra más que cualquier país y que crezca más que otros”.

A lo largo de más de 2,500 Kms, la Carretera Interoceánica Sur atraviesa ocho Departamentos de zonas costeras, andinas y selváticas del Sur del Perú, que de esa manera quedan económica y comercialmente integradas. Poco antes de la Navidad 2010, el Presidente García inauguró los mil metros finales de esa *El Cónsul del Perú en Sevilla, Oscar Barrene-* pavimentada vía.

OSAMENTA DE NOBLE MOCHICA Y OBJETOS DE SU TUMBA SE EXHIBEN EN MUSEO DE SITIO DE HUACA RAJADA

El 28 de enero de 2011, el Profesor Luis Chero Zurita anunció que los restos de un noble guerrero mochica, de 2 mil años de antigüedad, y 57 objetos de su entorno funerario, descubiertos en agosto de 2009 en la Tumba 15 de ese complejo arqueológico, son ahora exhibidos en el Museo de Sitio de Huaca Rajada, del cual es Director.



La exposición tiene lugar tras culminar el proceso de restauración de las piezas. Dicha sepultura está a pocos metros de la Tumba del Señor de Sipán, hallada en 1987 por el Arqueólogo Walter Alva.

Se trata, entre otros elementos, de una corona en forma de búho, un escudo, una punta de porra, pectorales y brazaletes de concha spondylus, narigueras, orejeras, cascabeles, ceramios.

La Tumba 15 se ubica a 11 metros y medio de profundidad. Mide 2.80 metros de largo por 1.50 de ancho. Allí fue localizado el citado personaje de la época mochica temprana, de 1.65 Mts. de estatura, cuya edad se estima en 21 años, de acuerdo con exámenes de laboratorio de partes óseas y ADN realizados en Estados Unidos.

Distante 35 Kms de la norteña ciudad de Chiclayo, el complejo arqueológico Huaca Rajada, Sipán, se compone de dos pirámides, patios, áreas domésticas, fortificaciones, cementerios.

La apertura de la exhibición del esqueleto del noble mochica, y de los elementos que estaban en su tumba, tuvo como marco una colorida presentación de danzas típicas y estampas regionales, para disfrute de los numerosos visitantes peruanos y extranjeros que acudieron a esa actividad.

Construido a un costo algo superior a los 12 millones de soles, con cooperación principalmente italiana, el Museo de Sitio de Huaca Rajada Sipán, fue inaugurado hace dos años, el 30 de enero de 2009, con la presencia del Presidente Alan García.

HOLANDA, 1ER COMPRADOR MUNDIAL DE PALTAS PERUANAS

La Asociación Nacional de Exportadores (ADEX) anunció que en 2010 Holanda continuó siendo el principal mercado para las exportaciones peruanas de palta.

Según ADEX, entre enero y noviembre de dicho año, a nivel mundial, las ventas del Perú de ese producto ascendieron a 84 millones 200 mil dólares, de los que 38 millones 100 mil dólares correspondieron a Holanda, es decir, más del 45% del total.

En ese orden, y luego de Holanda, los siguientes mercados más importantes de las paltas peruanas fueron España, Francia, Reino Unido, Canadá, Estados Unidos, entre otros destinos. De enero a septiembre de 2010, la producción de paltas en el Perú fue de alrededor de 150 mil toneladas, un aumento del 15% respecto al registrado en el mismo período en 2009.

Las principales zonas productoras de palta en el Perú están en Departamentos de la Costa, Valles Interandinos y Selva Alta. Las paltas, o aguacates, (avocado, en holandés, al igual que en inglés y otras lenguas europeas, con ligeras variantes) pueden sembrarse desde el nivel del mar hasta los 2 mil metros de altitud. Pero la altura ideal se halla entre 600 y 1500 metros. El árbol de la palta puede crecer más de 15 metros.



En el Perú hay paltas que pesan más de 2 Kgs por unidad. Las paltas peruanas se ofrecen en varios establecimientos mercantiles de Holanda, a entera satisfacción de los consumidores, no sólo por su exquisito sabor ingerida al natural, sino por sus aplicaciones en la preparación de diversos platos.

Estudios científicos han comprobado que la palta es rica en nutrientes esencial y contribuye a bajar el colesterol denominado "malo" y mantiene la medida del "bueno".